

# JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

Dezember 2014



MATTHIAS TSCHOPP QUARTET PLAYS MIRÓ  
MI, 3.12. | 20.30 UHR | LIVECLUB TELEGRAPH  
[WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](http://WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)

Mo <b>1</b>	Laden auf Zeit   20 Uhr   Jazzkollektiv Leipzig präsentiert	<b>DIE TIPS</b>
	Jazzclub Live: Jazzkollektiv-Montagsreihe mit <b>Karl Ivar Refseth</b> Der Notwist-Vibraphonist solo.	<b>Z</b>
	Objekt 5 (Halle/S.)   21 Uhr	
	<b>Jazz Jam Session</b> eröffnet vom Inéz Schaefer Quartett. Eintritt frei.	
Di <b>2</b>	Liveclub Telegraph   20.30 Uhr	
	Jazzclub Live: <b>Inéz Schaefer Quartett</b> (HMT Stage Night) · Konzert und Session · Inéz Schaefer (voc), Florian Kästner (p), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz (dr) · Eintritt frei.	<b>Z</b>
	Alter Schlachthof (Dresden)   20 Uhr	
	<b>Gregory Porter</b> · Der weltweit gefeierte Jazzsänger aus den USA, wie immer mit Mütze, diesmal auch mit Max Herre.	
	Café Grundmann   20 Uhr	
	<b>Hot Club d'Allemagne</b> · Sie wissen schon: Swing aus dem Paris der 30er/40er von Django Reinhardt, Stéphane Grappelli und dem Hot Club.	
	Uni Leipzig, Audimax   20 Uhr	
	<b>Big Band Night zum Dies Academicus</b> mit der Uni-Bigband	
	Blue Note (Dresden)   21 Uhr	
	<b>Kaisermühlen</b> · Storyteller-Entertainment, Akkustik-Funk... Thomas Eisen (voc, g), Marc Dennewitz (g, voc), Alma Neumann (b, voc)	
Mi <b>3</b>	Liveclub Telegraph   20.30 Uhr	<b>DIE TIPS</b>
	Jazzclub Live: <b>Matthias Tschopp Quartet plays Miró</b> · Moderne Kunst, gespielt als Jazz · Matthias Tschopp (comp, bs), Yves Theiler (p), Raffaele Bossard (b), Alex Huber (dr)	<b>Z</b>
Do <b>4</b>	Oper Leipzig   19.30 Uhr	
	» <b>Rachmaninow</b> « · Ballett von Mario Schröder und Uwe Scholz mit dem Gewandhausorchester · auch am 12./18./29.12. sowie 23.12. (18 Uhr)	

## Schauspiel Leipzig

GROSSE BÜHNE

0341 12 68 168

www.schauspiel-leipzig.de

# MULATU ASTAT- KE

15. 12. 14.

Moritzbastei 20 Uhr

**Fried Dähn & The Brains play Zappa revisited** · Zappanale-erprobte audiovisuelle Performance aus Filmen, Interviews und Musik von Zappa.

Schauspiel Leipzig, Baustelle 20 Uhr

**I T O E / Diplomkonzert Felix Franzke** · Fiebrige Rhythmen, Synthie-Flächen und Gitarrenspuren, faszinierende instrumentale Soundcluster. Irgendwo zwischen Krautrock, Avantgarde und Improvisation: die Herren Franzke, Kraft, Rabe und Cotta.

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr

**DIE TIPS**

Jazzclub Live: **Aaron Goldberg Trio** · Mega-Act aus New York City · Aaron Goldberg (p), Reuben Rogers (b), Eric Harland (dr)

**Z**

Fr 5 ww 19 Uhr pneuma dor presents pd001

**corecass »sacer«** · Record-Release-Listening mit Visuals von Joscha Bauer. Dazu: Franz Bargmann (live), Technical Grief (dj), Antighost (dj)

HMT, Großer Probesaal am Dittrichring 19.30 Uhr

**Manuel Durão »Barcode«** (Premiere) · Projekt der Fachrichtung Gesang. Daniel Schmidt (Libretto), Matthias Oldag (Regie), Studierende der Fachrichtung Gesang · auch am 6./7.12. (15 Uhr) sowie am 8./9.12. (19.30 Uhr)

Horns Erben 20 Uhr

**Jan Roth »L.O.W.«** · Immer wieder schön: das pseudoelektronische Solo-Album des Schlagzeugers zwischen Melancholie und Fröhlichkeit.

Operncafé (Halle/S.) 20.30 Uhr

**Jazzclub No. 2** · Standards aus Jazz, Bossa Nova, Rock und Pop mit dem Martin Reik Quartett.

Werk 2, Halle D 21 Uhr

**Der Grosse Preis** · Tim Thoelke und Julius Fischer (wer sonst!) präsentieren die Gala der Leipziger Bands des Jahres 2014. A Forest, Karl die Große und Lot spielen live.

Sa 6 Peterskirche 17 Uhr

**Vocalconsort Leipzig** · A-Capella-Konzert mit Chormusik zur Adventszeit · Leitung: Gregor Meyer

Horns Erben 20 Uhr

**SILDU.g u l d e b f u r ° - EUPHORIUM-Minifestival 2014** · Eine musikalisch-theatralische Installation des EUPHORIUM\_freakestra. Patrick Schanze (tp), Oliver Schwerdt (p), Daniel Beilschmidt (org), Steffen Roth (dr), Birgit Ulher (tp), Robert Lucaciu (b), Friedrich Kettlitz (voc), Tim Maucksch (b)

Jazzflag (Halle/S.) 20 Uhr

**Gisela Horat Trio** · Klangmalerische Harmonien und lyrisch groovige Geschichten · Gisela Horat (p), Fridolin Blumer (b), Jonas Brügger (dr)

UT Connewitz 20 Uhr

**5 Jahre detektor.fm** · Parasite Single, Say Yes Dog, RSS Disco

Jazzclub Tonne (Dresden) 21 Uhr

**Tubes & Wires** · Flirrendes Vexierspiel aus Jazz, Rock, Pop, Funk und Clubkultur · Niels Klein (cl, fx), Lars Duppler (rhodes, synth), Hanno Busch (g, b), Jonas Burgwinkel (dr)

A-Trane (Berlin) 21 Uhr

**Root 70 plays standards** · Die Lieblingssongs der Band aus dem American Songbook · Nils Wogram (tb), Hayden Chisholm (sax), Matt Penman (b), Jochen Rückert (dr)

Illes Erika 23 Uhr

**Freddy Fischer & His Cosmic Rocktime Band** · German Disco Soul

So 7 Schaubühne Lindenfels 18 Uhr

**Kammermusik und Film: Merry Christmas** · Werke von Jan Brandts Buys, Frank Bridge u.a. Im Anschluss: »Love actually« (USA/UK 2003)

die naTo 20 Uhr

**SILDU.g u l d e b f u r ° - EUPHORIUM-Minifestival 2014** · New Old Luten Quintet · Ernst-Ludwig Petrowsky (as, cl, h-fl), Elan Pauer (p, perc), John Edwards (b), Robert Landfermann (b), Christian Lillinger (dr)

Di Schauspiel Leipzig 20 Uhr

9

**Owen Pallett** · Der Multiinstrumentalist, der früher Final Fantasy hieß und bei Arcade Fire geigt, mit Bassist, Schlagzeuger und neuem opulenten Pop-Album. Support: Foxes In Fiction.

SPIZZ 20 Uhr

»**Tom Waits for Christmas**« · Lesung und Musik

UT Connewitz 20 Uhr Northern Lights Festival (4.-14.12.)

»**Baltic Basson**« · Das MDR SO und sein estnisch-New-Yorker Gast aus Klassik, Jazz, Rock und Elektronik · MDR Sinfonieorchester, Kristjan Järvi (Dirigent), Martin Kusskmann (fg)

Werk 2, Halle D 20 Uhr

**Two Wooden Stones** · Das Leipziger Folk-Rock-World-Music-Quartett mit neuem Konzept-Album „Looking for the Light“.

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr

Jazzclub Live: **Timm/Sadeh/Brauner/Stadtfeld** (HMT Stage Night) Konzert und Session · Jonas Timm (p), Yochai Noah Sadeh (g), Paul Brauner (b), Max Stadtfeld (dr) · Eintritt frei.

Z

Noch Besser Leben 21 Uhr

**Next Stop: Horizon** · Alternative Folk aus Schweden mit Harmonium, Bass-Klarinette und Mandoline.

Mi Ariowitsch-Haus 19 Uhr

10

»**Das Leben ist ein Hering an der Wand**« · Leipziger Synagogalchor, Ludwig Böhme (Leitung)

Wärmehalle Süd 20 Uhr

**About Songs Christmas Tour** · Zum vierten Mal gehen drei Acts gemeinsam auf Tour und spielen zusammen als eine Band: Jordan Klassen, Paula i Karol & Max Paul Maria.

Do Gewandhaus, Großer Saal 20 Uhr Northern Lights Festival (4.-14.12.)

11

**Featured Composer: Esa-Pekka Salonen** · Klassik, geschrieben mit Tablet und Orchester-App! · MDR Sinfonieorchester, Julia Fischer (v), Kristjan Järvi (Leitung)

Plan B 20 Uhr

**nurso-chanson »komm herein«** · Record-Release · Claudia Wandt (voc), Thomas Bachmann (g, comp), Johannes Bachmann (b), Gäste: Stephan König (p), Frank Kaiser (g), Gaga Ehlert (dr), Christoph Schenker (vc), Michael Breitenbach (sax)

Villa Rosental 20 Uhr

»**Best Wishes**« · Klassik, Jazz und Weihnachtslieder – Lutz Gerlach (p) und Ulrike Mai (voc)

Fr MDR-Würfel 19 Uhr Northern Lights Festival (4.-14.12.)

12

»**Mythos II - König Arthus**« · Werke von Premru, Britten, Strawinsky und Davies · Sebastian Krause (tb), Musiker des MDR Sinfonieorchester

Plan B 20 Uhr LeipJAZZig präsentiert

**ChristQuint** · (Vor-)Weihnachtsjazz fernab von Gesäusel · Frank Bartsch (tp, flh), Michael Arnold (sax), Stephan König (p), Thomas Moritz (b), Wolfram Dix (dr)

Scheune (Dresden) 20 Uhr

**Denovali Residency Concert Series 2** · Feinkost aus Darkjazz, experimenteller Musik und Elektronik: Poppy Ackroyd und Carlos Cipa.

die naTo 20.30 Uhr

DIE TIPS

**Spielvereinigung Sued feat. John Hollenbeck** · Die Leipziger Bigband mit dem US-Drummer und -Komponisten.

A-Trane (Berlin) 21 Uhr

**Iiro Rantala String Trio** »Anyone With A Heart« · Record Release · Iiro Rantala (p), Adam Baldych (v), Asja Valcic (vc)

Schaubühne Lindenfels 22 Uhr Northern Lights Festival (4.-14.12.)

»**Piano Late Night**« mit Valentina Lisitsa solo

Sa HMT, Großer Probesaal am Dittrichring 19.30 Uhr (auch am 14.12.)

**13** »**Verliebt-Verloren-Verlassen – Vocal Jazz and more**« · Instrumental-Jazz-Studierende, Prof. Evelyn Fischer (Konzept, Regie), John Lehman (musikal. Leitung, Regie, Arrangement)

Medien-campus Villa Ida 20 Uhr campus inter|national // 102

**DIE TIPS**

**Das Kapital loves Xmas** · Ganz besonderes Trio aus Paris · Daniel Erdmann (sax), Hasse Poulsen (g), Edward Perraud (dr)

Schaubühne Lindenfels 20 Uhr Northern Lights Festival (4.-14.12.)

»**Swedish Sounds: Folk to Jazz**« · Der kanadische Kontrabassist Dubé lebt seit 20 Jahren in Skandinavien – zwischen Klassik, Jazz und Folk. Maria Johansson (voc), Torbjörn Näsborn (Nyckelharpa), Sébastien Dubé (b)

Weltecho (Chemnitz) 20 Uhr

**Kreidler** · Die Kraut-Elektronika-Avantgarde-Post-Irgendwas-Band aus Düsseldorf hat 20 Jahre nach ihrer Gründung eine Platte in Tiflis aufgenommen. Mit georgischen Chören und allem drum und dran.

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr

**DIE TIPS**

Jazzclub Live: **Change Request** · Die Legende kehrt zurück! Antonio Lucaciu (sax), Sascha Stiehler (p), Matze Eichhorn (b), Jan Roth (dr)

**Z**

So Hopfenspeicher 11 Uhr

**14** **tradJazz** · Jazzfrühschoppen mit den Old Fair City Stompers

Gewandhaus, Großer Saal 11 Uhr Northern Lights Festival (4.-14.12.)

»**Mythos III – Lemminkäinen**« · Oder: Der finnische Casanova · Werke von Mussorgski, Grieg und Sibelius · MDR Sinfonieorchester, Valentina Lisitsa (p), Kristjan Järvi (Dirigent)

Musikalische Komödie, Venusaal 11 Uhr

**Korfmachers Giftschränk** · Der LVZ-Kulturchef präsentiert die musikalischen Abgründe des Jahres 2014.

Mon Ami (Weimar) 20 Uhr

**Karl die Große** · Einfach schöne Popmusik aus Leipzig.

Mo die naTo 20 Uhr

**15** **tonalrausch »vocology«** · Vocal Jazz mit Einflüssen von druckvollem Elektro und Alternative Pop? Ja, genau!

Hellerau Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Dalcroze-Saal 20 Uhr

**Feature Ring Johannes Enders** · Die Reihe des Dresdner Ring Trios ist ja sowieso immer ein Highlight. Das wird mit diesem Ausnahmesaxophonisten aus Weilheim/Leipzig natürlich nicht anders.

Schauspiel Leipzig 20 Uhr

**DIE TIPS**

**Mulatu Astatke** · Der Vater des Ethio-Jazz.

Di Peterskirche 19.30 Uhr

**16** **Advents- und Weihnachtskantaten von J. S. Bach** · Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble, David Timm (Leitung)

Mon Ami (Weimar) 20 Uhr

**Johannes Bigge Trio** · Leipziger Jazznachwuchspreisträger 2012: Johannes Bigge (p, comp), Athina Kontou (b) und Moritz Baumgärtner (dr)

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr

Jazzclub Live: **HMT Stage Night Weihnachtsspezial**  
Konzert und Session – und Ekstase statt Besinnung! · Eintritt frei.

**Z**

Mi UT Connewitz 19.30 Uhr

**17** »**LEIPZIGNOIR 1914**« · Premiere des Live-Hörspielformats von FZML, SWR und MDR.

Moritzbastei 20 Uhr

**Song Slam** · Band-Special des Liederwettbewerb.

Täubchenthal 20 Uhr

**Hundreds** · Minimalistisch-elektronische Musik plus raumgreifende Melodien und große Pop-Momente.

Jazzclub Live: **Köstritzer Jazzband** · Soul- und Latin-Jazz zur Weihnachtszeit · Grete Weiser (b), Anna-Marlene Bicking (voc), Dirk Wasmund (sax), Rolf Schindler (p) und Udo Mack (dr)

Do Thomaskirche 19.30 Uhr

**18 amarcord** · Weihnachtliche Vokalmusik aus Mittelalter und Renaissance.

Peterskirche 20 Uhr

**Nils Landgren »Christmas with my Friends«** · Traditionelle Weihnachtstour unseres Juli-Coverboys · Nils Landgren (tb, voc), Jeanette Köhn (voc), Sharon Dyall (voc), Ida Sand (p, voc), Johan Norberg (g), Jessica Pilnäs (voc), Jonas Knutsson (sax), Eva Kruse (b)

Fr HMT, Großer Saal in der Grassistraße 19.30 Uhr auch am 20.12.

**19 »Schon wieder Weihnachten...«** mit der HMT-Bigband und Gesang.

Ratskeller Chemnitz 21 Uhr

**Back to Bossa** · Josephine Möbius (voc), Christoph Modersohn (fl, sax, perc), Toni Müller (dr, perc), Ingo Schreiter (b), Eckart Poser (g)

Illes Erika 23 Uhr

**Mint Mind, Kryptic Joe und Black Heino** · Der Infotext zu Rick McPhails (jepp, Tocotronic) Band sagt: „Fuzzy Riffing mit einer gehörigen Portion Laidbackness“. Man traut sich gar nicht zu fragen...

Sa Noch Besser Leben 21 Uhr

**20 Vincent von Flieger** · »Tropical Black« heißt die Platte, und dunkel funkelt er auch, dieser Pop.

So Schauspiel Leipzig 20 Uhr

**21 Kante** · Erstes Konzert seit 7 Jahren. Support: And The Golden Choir

DIE TIPS

Fr Moritzbastei 20 Uhr auch am 27./28.12.

**26 Phillip Boa and the Voodooclub** · Die MB-Konzerte zum Jahresabschluss sind legendär. Und fast 30 Jahre nach Bandgründung schätzen immer mehr Menschen diese Indie-Größe: es ging 2014 erstmals in die Top 10.

Sa Grassimuseum, Großer Vortragssaal 18 Uhr Cinémathèque Leipzig präsentiert

**27 Kinoorgel live: »Die Abenteuer des Prinzen Achmed«** (D 1926) · Lotte Reinigers Scherenschnitt-Klassiker. Wolf Günter Leidel (Welte-Orgel)

So Grassimuseum, Großer Vortragssaal 15 Uhr Cinémathèque Leipzig präsentiert

**28 Kinoorgel live: »The Cat and the Canary«** (USA 1927) · Paul Lenis Film und Wolf Günter Leidel an der Welte-Orgel.

Mo Gewandhaus, Mendelssohnsaal 20 Uhr

**29 Avi Atal** (mand), Ksenija Siderova (acc), Itamar Doari (perc)

Tonelli's 21 Uhr FREISTIL (Musik für geöffnete Ohren)

**BSG 9** · Dekadenter Sänger und Geiger mit Band für TschäßRock.

Di Groovestation (Dresden) 20.30 Uhr

**30 Tumba Ito** · Feurige Salsa und Samba sowie gut getakteter Mambo.

Mi Steintor-Variété (Halle/S.) 17 Uhr

**31 Kaempfert plays Kaempfert** · Der Jazztrompeter aus der Schweiz spielt die Instrumentalmusik seines Großvaters: Stefan plays Bert.

Gewandhaus, Großer Saal 22 Uhr

**»Final à la française«** · Orgelkonzert mit Michael Schönheit.

## Außerdem

weitere Termine > [www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender](http://www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender)

montags Tonelli's 21 Uhr Jazz Session

dienstags Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live: HMT Stage Night  
Tonelli's 21 Uhr Guitar-Night mit Christian Röver

SPIZZ 20 Uhr Piano Boogie Night

mittwochs Tabori 21 Uhr Jazz

Chocolate Swing Delikatessen

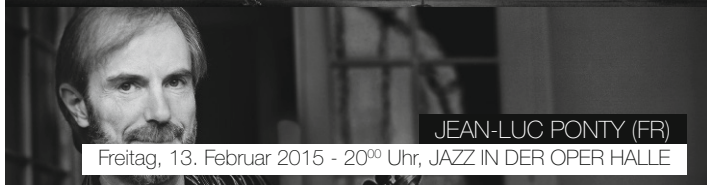
donnerstags Tonelli's 21 Uhr Blues Session

freitags Big Easy 20 Uhr Live-Musik (Jazz, Blues, Rock)



ANDREJ HERMLIN & HIS SWING DANCE ORCHESTRA

Sonntag, 11. Januar 2015 - 16 Uhr, Ulrichskirche Halle



JEAN-LUC PONTY (FR)

Freitag, 13. Februar 2015 - 20<sup>00</sup> Uhr, JAZZ IN DER OPER HALLE



CAROLINE HENDERSON (SE)

Sonntag, 15. Februar 2015 - 17<sup>00</sup> Uhr, JAZZ IN DER OPER HALLE

10

women  
in jazz

10. Festival „Women in Jazz“  
24. 4. – 3. 5. 2015 Halle (Saale)



Paula Morelenbaum

FR. 24. 4. Goethe Theater Bad Lauchstädt

**PAULA MORELENBAUM & DAS HY FLY QUARTET**

SA. 25. 4. OPER HALLE

**CATHERINE RUSSEL // TORUN ERIKSEN & SUSAN WEINERT**

DO. 30. 4. OPER HALLE

**CYRILLE AIMÉE // MARIALY PACHECO**

FR. 01. 5. OPER HALLE

**JANE MONHEIT // SUNNA GUNNLAUGS**

SA. 02. 5. OPER HALLE

**JULIA HÜLSMANN OKTETT // SOFIA**

SO. 03. 5. Ulrichskirche Halle

**EUROPEAN JAZZ LADIES**

Vivien Troitzsch ist Tänzerin im Pegauer Karneval-Klub e.V. Sie wurde mit ihrer Gruppe „Funkgarde“ mehrfach Sachsenmeister. Sie ist Privatkundenberaterin in der Sparkassen-Filiale Eutritzsch.

## Mein Name ist Vivien Troitzsch. Ich bin Ihr Girokonto.

Mit einem Girokonto der Sparkasse Leipzig halten Sie Ihre Finanzen immer in sicherer Balance. Denn, ob online oder bei einem persönlichen Gespräch mit Ihrem Privatkundenberater ganz in Ihrer Nähe – Ihre Geldbewegungen haben Sie jederzeit im Blick.



CITYCONTEST 2013

 Sparkasse  
Leipzig

[www.sparkasse-leipzig.de](http://www.sparkasse-leipzig.de)



## Let's talk about Jazz, Baby

Liebes Feuilleton,

heute schreiben wir *dir* einen Brief mit unseren Wünschen. Hin und wieder teilst du uns in kleinen Kästchen mit, welche Jazzkoryphäe gerade von uns gegangen ist. Große Namen, und obwohl in Anbetracht der Größe und Bedeutung eigentlich eine halbe Seite hätte gefüllt werden können, lesen wir, meist am Rande, einen kleinen ‚Gedenblock‘. Versteh' uns nicht falsch, nicht dass wir diese Würdigung nicht schätzten. Aber wann hast du zu Lebzeiten über diese Künstler geschrieben? Wann hast du ihre künstlerischen Leistungen in der Gegenwart eingeordnet, verglichen, rezipiert?

Sicher, ab und an lässt du dich von der Relevanz eines ‚Jazz‘-Artikels überzeugen. Dann allerdings schreibst du meist über kommerziell erfolgreiche Acts Sachen wie „Frischzellenkur für den Jazz“ oder „haucht dem Jazz neues Leben ein“. Ist das dein Gradmesser? Ganz ehrlich: dieser müde machende Hinweis lässt dich selbst ganz schön grau aussehen, scheinst du doch gar nicht mitzubekommen, wie vital und vielfältig die Szene (an dir vorbei) konzertet.

Wir wünschen uns von dir, dass du deine Ohren ein Stückchen weiter öffnest, und du dieser wunderbaren Musik und den in ihr wirkenden Künstlern eine Stimme gibst, indem du sie entdeckst, vorstellst, empfiehlst und kritisierst. Nicht erst, wenn sie nicht mehr da sind. Jazz is now!

Deine Jazzkalenderredaktion

PS: Eine Kopie dieses Briefes haben wir sicherheitshalber an den Weihnachtsmann geschickt, man kann ja nie wissen...

### Jazzclub Live: **Karl Ivar Refseth**

Mo, 1.12. | Laden auf Zeit | 20 Uhr | Jazzkollektiv-Leipzig-Montagsreihe



Er eröffnete 2013 unsere MusikZeit »Nordic Walking«, er gründete das Andromeda Mega Express Orchestra mit und er ist seit Jahren Teil der Liveband von The Notwist: der norwegische Vibraphonist Karl Ivar Refseth. Im Laden auf Zeit wird er solo spielen und dabei mit warmen Klängen eine meditative Stimmung erzeugen, die zwischen Komposition und Improvisation an einen akustischen James Blake erinnert.

### Jazzclub Live: **Matthias Tschopp Quartet plays Miró**

Mi, 3.12. | Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr



Eine schwarze Melodie zu gelben Akkorden, rote Klänge zu den Rhythmen von Pinselstrichen. Der Baritonsaxophonist Matthias Tschopp vertont mit seinem neusten Projekt Bilder des katalanischen Malers Joan Miró (1893-1983). Moderne Kunst, gespielt als Jazz: kreativ, originell, farbig. Und audiovisuell, denn die Bilder werden zu hören und zu sehen sein.

## Jazzclub Live: Aaron Goldberg Trio

Do, 4.12. | Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr

DIE TIPS **Z**



Nach Martin Tingvall, Shai Maestro und Michael Wollny präsentiert der Jazzclub erneut einen Pianisten von Welt: Der 1974 in Boston geborene Aaron Goldberg arbeitet seit Jahren immer wieder mit Mark Turner und Joshua Redman zusammen. Mit letzterem spielte er auch 2013 bei den Leipziger Jazztagen im Opernhaus. Damals wie jetzt am Bass: der ebenfalls Wynton-Marsalis-erprobte Reuben Rogers. Vervollständigt wird das New Yorker Trio von Schlagzeuger Eric Harland, der ebenfalls schon mit Größen wie McCoy Tyner, Dave Holland oder Charles Lloyd spielte.

## Spielvereinigung Sued feat. John Hollenbeck

Fr, 12.12. | die naTo | 20.30 Uhr

DIE TIPS **Z**

Das vierte Quartal 2014 ist fast rum, und es schuldet uns noch ein Konzert mit der Bigband unseres Vertrauens. Die Erinnerung an den Jazztage-Auftritt im Schauspielhaus ist zwar noch sehr frisch, aber natürlich möchte man bei diesem Sauwetter auch endlich wieder ins gemütliche Wohnzimmer mit der Band.

Sie tut uns den Gefallen, die Spielvereinigung. Und zwar mit keinem geringeren als dem US-amerikanischen Komponisten, Arrangeur und Schlagzeuger John Hollenbeck. Der Kopf des in den USA und Europa gefeierten Claudia Quintets bewegt sich genreübergreifend, im zeitgenössischen Jazz, in der Neuen Musik und in der Weltmusik. Sein Large Ensemble, dessen Kompositionen er mit der SpVgg spielen wird, wurde bereits zweimal für den Grammy nominiert.

Mit freundlicher Unterstützung vom Leipziger Generalkonsulat der Vereinigten Staaten.

## Jazzclub Live: Change Request

Sa, 13.12. | Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr

DIE TIPS **Z**



Antonio Lucaciu, Matze Eichhorn, Sascha Stiehler und Jan Roth rufen eine der aufregendsten Jazzformationen Leipzigs wieder ins Leben. Modern Jazz, Improvisation, zeitgenössische und Neue Musik verbinden sich in ihrer Musik, sodass man das Gefühl bekommen könnte, Wayne Shorter käme aus Leipzig, und Béla Bartók, Arnold Schönberg und Olivier Messiaen wären seine Freunde.

## Das Kapital loves Xmas

Sa, 13.12. | Medien-campus Villa Ida | 20 Uhr | campus inter|national // 102

Das Trio aus Paris spielte zu den Leipziger Jazztagen 2013 ein kurioses Hanns-Eisler-Programm. Und nun also von Luther und Händel über Irving Berlin und George Michael zum internationalen Fest zur Rettung des Einzelhandels. Das passt wie Baum in Ständer.

## Mulatu Astatke

Mo, 15.12. | Schauspiel Leipzig | 20 Uhr

Er gilt als Vater des Ethio-Jazz, dieser Mischung aus modernem US-amerikanisch beeinflusstem Jazz, traditioneller äthiopischer Musik, lateinamerikanischen Rhythmen und afrikanischen Funk-Einschlägen, die Mulatu Astatke seit den 60er Jahren prägt. Damals ging er zum Studium nach London, New York und Boston, spielte u.a. mit Duke Ellington. Der mittlerweile 71jährige Astatke ist heute eine der wichtigsten Figuren der afrikanischen Musikszene. Seinen zutiefst ansteckenden und faszinierenden Sound erschloss Jim Jarmuschs »Broken Flowers« vielen Menschen neu. „It’s good for the heart“, heißt es dort.

Mit freundlicher Unterstützung vom Jazzclub Leipzig und der Städtepartnerschaft Leipzig - Addis Abeba e.V.

## Jazzclub Live: Köstritzer Jazzband

Mi, 17.12. | Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr



Seit nunmehr 20 Jahren ist dieses Quintett auf den Festival- und Galabühnen Deutschlands zuhause, fünf Alben hat es in dieser Zeit aufgenommen. Wie im letzten Jahr bestreitet die Band um ‚Grete‘ Weiser auch 2014 das letzte Jazzclub-Konzert des Jahres mit einem Weihnachtsspezial. Aus zahlreichen Klassikern und eigenen Stücken brauen die vier Herren und die eine Dame süffigen Soul- und Latin-Jazz.

## Kante

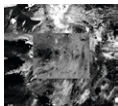
So, 21.12. | Schauspiel Leipzig | 20 Uhr

Kante gehörte seit Mitte der 90er Jahre sicher zu den interessantesten deutschsprachigen Bands, doch ausgerechnet nach dem ersten Album ohne Z (nach den Meisterwerken »Zwischen den Orten«, »Zweilicht« und »Zombi«) namens »Die Tiere sind unruhig« wurde es – genau – ruhig um die Hamburger.

Wobei das natürlich nicht stimmt. Erstens war die Ruhe schon vorher, ja von Beginn an omnipräsent im Kante-Kosmos. Und zweitens wandte sich die Band nur vom Album-Tour-Album-Tour-Rhythmus zum Theater: Musik zu »Black Rider«, »Antigone« oder »Der gute Mensch von Sezuan« entstand. Bevor das neue Album »In der Zuckerfabrik« 2015 erscheinen wird, spielt Kante nun erstmals seit 7 Jahren Konzerte. Zwei an der Zahl, eins davon hier. Was will man mehr.

## Jazz the way aha aha I like it

„Zu Weihnachten habe ich eine ähnliche Meinung wie zu Fußball oder Pornographie: Das Prinzip ist in Ordnung, aber die volkstümliche Realität ist mir ein Gräuel.“, schreibt Max Goldt in der Ankündigung zum neuen Erdmöbel-Album. Um die (weihnachtliche) Realität zu verbessern, legen Sie bitte folgende Tonträger unter die Weihnachtsbäume Ihres Vertrauens – alle sind aus diesem Jahr, alle sind von formidablen Leipziger Bands und alle sind großartig und genau das richtige für die Mutti, den Geliebten oder auch Kinder.



**Florian Kästner »Gleiswechsel«** (Mons Records) – Im November erschien das Debüt des Spielvereinigung-Sued-Pianisten. Darauf zeigt er sich auch solo als großartiger Instrumentalist und Komponist, als in der Klassik Aufgewachsener und im Jazz groß



Gewordener. **Eva Klesse Quartett »Xenon«** (Enja Records) – Schlagzeugin (und Leipziger Jazznachwuchspreisträgerin 2013) Eva Klesse findet in Evgeny Ring (sax), Philip Frischkorn (p) und Robert Lucaciu (b) ideale Partner, um melancholischen bis energiegeladenen, spannungsreichen bis wildtraurigen Modern Jazz zu spielen, der das Publikum in seinen Bann zieht.



**No Kissing »Behind the Mask«** (Egolaut) – Gitarrenvirtuose Werner Neumann setzt mit den angehenden Ausnahmeerscheinungen Eva Klesse (dr) und Alma Neumann (b) auf pure Gegensätze: Mann – Frau, alt – jung, elektrisch – akustisch, laut – leise, Rock – Jazz. Aber Achtung: Bei der Online-Suche nach der Platte stößt man u.U. auf die Kiss-Biographie »Behind the Mask«.



**Bertram Burkert »Das Auge des Betrachters«** (Egolaut) – Ebenfalls beim tollen Leipziger Label Egolaut erschienen. Der erst 19jährige Gitarrist hat bereits den Sonderpreis der UDJ erhalten – und sich mit Matthias Eichhorn (b) und Jan Roth (dr) so renommierte wie kreative Leute in sein Trio geholt. Große Spielfreude und ein genaues Gespür für die Stimmung der improvisierten Musik stehen hier im Mittelpunkt.



**Das Blaue Pony »Zweigedanken«** (UNIT Records) – Das Quartett um Johannes Moritz verzichtet auf ein Harmonieinstrument, stellt neben den Bandleader (ts, cl, bcl, comp, arr), Basti Wehle (ts, as) und die beinahe schon zur Einheit verschmolzenen Robert Lucaciu (b) und Philipp Scholz (dr). Das Pony groovt, soliert, stutzt, holt Luft und galoppiert.



**Noah Punkt et al.** (otherunwise.net) – Neue Improvisationsmusik aus Leipzig und Zürich steht im Fokus der Live-Recordings um den Bassisten Noah Punkt. Dieses Jahr erschienen u.a. Aufnahmen von Random Words und Weichplast – und das digital auf otherunwise.net, weswegen sie auch eine Option fürs Last-Minute-Geschenk sind (und Geschenkpapier sparen).



**Mondmenschen »auf tauchen«** (transport music) – Beachtliches Debüt des frischgebackenen Leipziger-Klaviertrios. Lyrische Eigenkompositionen treffen auf feinsinnig austarierte Bearbeitungen von Olivier Messiaen, Horace Silver und Depeche Mode. Jonas Timm (p), Alma Neumann (b), Ria Rother (dr) special guest Tino Derado (acc).

Und sollte es tatsächlich irgendjemanden geben, dem oder der man aus unerfindlichen Gründen keine Jazz-Platte schenken möchte: Schwarzkaffee, Malky, Karl die Große, Two Wooden Stones, Talking to Turtles, Warm Graves und einige mehr haben tolle Funk-, Soul-, Indie-, Folk-, World- und Pop-Alben in diesem Jahr herausgebracht. So oder so: Support your local Superstars!

### Werden Sie Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V.

— Veranstalter der Leipziger Jazztage und Herausgeber des Jazzkalenders —  
Informationen über Satzung, Beiträge und Aktivitäten: [www.jazzclub-leipzig.de](http://www.jazzclub-leipzig.de)

**Impressum** Auflage: 10.000 Ex. · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V. · Sitz: Rosa-Luxemburg-Straße 10, 04103 Leipzig · Postanschrift: PF 100 543, 04005 Leipzig · Telefon: +49 (0) 341 98063-78, Fax: +49 (0) 341 98063-81 · Anzeigenleitung: [info@jazzclub-leipzig.de](mailto:info@jazzclub-leipzig.de) · Internet: [www.jazzclub-leipzig.de](http://www.jazzclub-leipzig.de) · Redaktion: Jazzclub Leipzig e.V., [presse@jazzclub-leipzig.de](mailto:presse@jazzclub-leipzig.de) · Gestaltung: caligabimba. · Titelbild: Matthias Tschopp (Promo) · Rückseite: Karl Ivar Refseth (Promo) · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



„The best  
festival  
shirt  
I've ever  
seen!“

John  
Scofield

shirtbuster  
präsentiert

die offiziellen Shirts der  
Jazztage 2014

Shirts, Polos, Sweatshirts in allen Größen  
und Farben für Frauen & Männer.

 [www.shirtbuster.de](http://www.shirtbuster.de)

GESTALTE DIR DEIN INDIVIDUELLES SHIRT SELBST!



abi  
...vorbei

DISCO  
QUEEN



# JAZZCLUB LIVE



Dezember ————— 2014

## Karl Ivar Refseth

Mo, 1.12. > 20<sup>00</sup> > Laden auf Zeit  
> Jazzkollektiv-Montagsreihe

## Inéz Schaefer Quartett

Di, 2.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph > HMT-Stage-Night

## Matthias Tschopp Quartet plays Miró

Mi, 3.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph > 12/8\*/5\*\* €

## Aaron Goldberg Trio

Do, 4.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph  
VVK 22/16\*/10\*\* € > AK 24/18\*/12\*\* €

## Timm/Sadeh/ Brauner/Stadtfeld

Di, 9.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph > HMT-Stage-Night

## Change Request

Sa, 13.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph > 12/8\*/5\*\* €

## HMT Stage Night Weihnachtsspezial

Di, 16.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph > HMT-Stage-Night

## Köstritzer Jazzband

Mi, 17.12. > 20<sup>30</sup> > Liveclub Telegraph  
VVK & AK 8/5\*/0\*\* €

TICKET-VORVERKAUF BEI CULTON > 0341 14 16 18 ODER WWW.CULTON.DE (PREISE ZZGL. VVK-GEBÜHR)

LIVECLUB TELEGRAPH > DITTRICHRING 18-20  
RESERVIERUNG > INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE  
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE/TELEGRAPH

**JAZZCLUB**  
LEIPZIG e.V. — SEIT 1973

\*SCHÜLER, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER,  
LEIPZIGPASS-INHABER, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER \*\*ERMÄSSIGTE JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER

Änderungen vorbehalten