JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

Februar 2014

WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

Sa **1**

Innenstadt (Halle/Saale) 11 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

»Cityjazz« · Von 11 bis 17 Uhr spielen auf verschiedenen Bühnen in der Innenstadt Jazzbands aus der Region

Oper Halle (Halle/Saale) 17 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Eröffnung der Ausstellung **»Rüdiger Schestag: Women in Jazz — Das 8. Festival«** in der Galerie des Halleschen Kunstvereins

Volkspark (Halle/Saale) 20 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Electric Swing Jazz Lounge: **Brenda Boykin & Club des Belugas** – »All The Time in The World« · Jazz, Pop, Easy Listening und Elektronica, Samples, brasilianische Beats, Swing und amerikanischer Soul der 60s · Brenda Boykin (voc) , Matthias Bangert (b), Michael Neher-Warkocz (dr), Karl Boes (sax), Roman Babik (p, keys), Detlef Höller (g)

Gewandhaus, Großer Saal 20 Uhr

MDR Reihe Eins: **»Metropolis«** (D 1927, Fritz Lang) · Film mit Live-Musik von Gottfried Huppertz (op. 29) · MDR Sinfonieorchester, Frank Strobel (Dirigent)

Theater-Fabrik 20 Uhr

Andy McKee · Akusitikgitarrenvirtuose mit weit über 100 Millionen Youtube-Clicks – könnte also voll werden…

So **2**

Ulrichskirche (Halle/Saale) 17 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Recording Concert zweier hallescher Jazzprojekte · Soul, Gospel, Pop und Jazz mit **Sojaaz** · Steffi Wagner, Annika Doherty, Jörg Grieger (voc), Olaf Koall (p), Andreas Ebert (perc, g, fl); **Jazzenough** · Antje Brömme, Mirjam Fischer (voc), Anne Venske (Oboe, Englischhorn), Frank Venske (g, arr, bandleader), Thomas Schildt (b), Ralf Schneider (dr)

Schauspiel Leipzig 19.30 Uhr

»Die Dreigroschenoper« · Gewandhausorchester, Anthony Bramall (musikalische Leitung), Philip Tiedemann (Regie)

Mo **3**

Ulrichskirche (Halle/Saale) 17 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.) DIE TIPS

»Jazz aus der eurasischen Mitte« · Begrüßung der Projektbeteiligten durch die Schirmherrin des »Women in Jazz«-Festivals, Dr. Judith Marquardt (Dezernentin für Kultur und Sport der Stadt Halle) sowie Einführungsvortrag zum Projekt von Philip Küppers (HfM Franz Liszt)

Moritzbastei 20 Uhr

Voices unplugged – »Von Pink Panther bis Best of Bond« · Ein grausig schöner Abend mit Popsongs um Mord und ähnliche Gelüste · Studierende der Fachrichtung Jazz/Popularmusik der HMT Leipzig, Leitung: Prof. Evelyn Fischer

Laden auf Zeit 21 Uhr jazzkollektiv leipzig montagzzreihe DIE TIPS

Das Blaue Pony · Johannes Moritz (ts, cl, bcl, comp), Sebastian Wehle (ts, ss), Robert Lucaciu (kb), Philipp Scholz (dr)

Objekt 5 (Halle/Saale) 21 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

»Peter Häselers Jam-Session« · diesmal als »Women in Jazz«-Spezial mit Künstlerinnen und Künstlern des Festivals · *Eintritt frei!*

Di **4**

Kirche Zuckelhausen (Holzhausen) 19.30 Uhr

John Vaughan & Joe Kucera – »Me and Whiskey«-Tour · Folk-Rock und progressive World-Music aus USA/CZ

Oper Halle, Operncafé (Halle/Saale) 21 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

»Jazz — Lyrik — Trotha« · Hallesche Persönlichkeiten rezitieren bemerkenswerte Texte, werden dabei von den Jazz-Reservisten begleitet · Erhard Preuk führt durch den Abend, der die »Jazz – Lyrik – Prosa«-Reihe des Verlages Volk und Welt aufgreift.

Café Grundmann 20 Uhr

Hot Club d'Allemagne · Klein-Paris, wie es im Geiste Django Reinhardts leibt und lebt

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr HMT-Stage-Night

Playground · Konzert und Session · Johannes Ziemann (dr), Adrian Kleinlosen (tb), Arne Donadell (p), Jakob Petzl (b) · *Eintritt frei!*

Mi **5**

Ulrichskirche (Halle/Saale) 16 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.) **DIE TIPS**

Öffentliche Probe: **»Jazz aus der eurasischen Mitte«**

Ulrichskirche (Halle/Saale) 19 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Filmpremiere: **»In einem Meer von Tönen — l'arc six & die Staatskapelle Halle«** (D 2014) · Juliane Klinckmüller, Alexander Glatz und Sebastian Demant präsentieren erstmals ihren Dokumentarfilm über das Eröffnungskonzert des »Women in Jazz«-Festivals 2013

Objekt 5 (Halle/Saale) 20 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Jazz lounge: **No Look Pass** · Special Guest: **Pascal von Wroblewsky** · Laura Wasniewski (voc, p, comp), Gustav Geißler (as), Pascal von Wroblewsky (voc) · DJ Kaote hinterher

Weltecho (Chemnitz) 20.30 Uhr

me&katfrankie&mydrummer · Das Dream-Pop-Duo und die Songwriterin treten nach gemeinsamer Tour jetzt nicht nacheinander, sondern zusammen auf

Do **6**

Oper Halle (Halle/Saale) 20 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.) **DIE TIPS**

Schneeweiss & Rosenrot · Lucia Cadotsch (voc, keys), Johanna Borchert (p, keys, voc), Petter Eldh (b, synth), Marc Lohr (dr, elec);

NOA – »The best of« · Israelische Sängering zusammen mit Gil Dor (g) und dem Soli String Quartet

Schaubühne Lindenfels 20.30 Uhr

Golden Kanine – »We're on tour, right?« · Indie und Folk aus Malmö mit Violine,Trompete, Posaune, Banjo, Gitarre, Mandoline, Schlagzeug und Bass sowie einer Prise Verschrobenheit und melancholischer Grandezza

Fr **7**

Ulrichskirche (Halle/Saale) 16 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.) **DIE TIPS**

Öffentliche Probe: **»Jazz aus der eurasischen Mitte«**

Oper Halle (Halle/Saale) 20 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.) **DIE TIPS**

Lines for ladies · Swing, New Yorker Bebop der 50er und brasilianische Klänge mit Anne Czichowsky (voc), Sabine Kühlich (voc, sax), Laia Genc (p, voc), Judith Goldbach (b), Maraike Wiening (dr);

Reut Regev's R*Time feat. Jean-Paul Bourelly · New Yorker Jazz-Avantgarde trifft auf Freefunkveteran · Reut Regev (tb), Jean Paul Bourelly (g), Mark Peterson (b), Igal Foni (dr)

Horns Erben 20 Uhr

Analogsoul präsentiert: **Klinke auf Cinch** · Gebremster House, beschleunigter Jazz, reduzierter Pop und harmoniegetränkter Minimal · Live-Electronica im berührenden Konzerterlebnis · Clemens Kynast, Lutz Hartmann (elec, fx), Martin Hansmann (voc, fx)

Hopfenspeicher 20 Uhr

LeipJAZZig-Konzert mit **Hot String Club** · Aufeinandertreffen von Swing und Latin à la Reinhardt und Grapelli · Meinhart Prkno (v), Marco de Vries, Wolfgang Klawonn (g), Thomas Moritz (kb)

Paul-Gerhardt-Kirche 20 Uhr

»Der Golem, wie er in die Welt kam« (D 1920) · Stummfilmnacht mit Orgelimprovisationen von David Timm

GeyserHaus, UnterRock 20 Uhr

»Tino Standhaft meets Neil Young« · Klassiker und Raritäten von Neil Young in deutschen Versionen von Tino Standhaft · mit Norman Daßler und Arne Dreßler

UT Connewitz 21 Uhr

Dorian Wood · Der Kalifornier erinnert an Scott Matthew, Nick Cave, Tom Waits – und an Nina Simone

Schauspiel Leipzig, Baustelle 21 Uhr

James Pants und **Jameszoo** · James Pants lustwandelt in der Grauzone zwischen Electronica, Hip-Hop und Dub Step · Jameszoo drappieren Jazzsprengsel und spirituelle Samples auf experimentelle Beats

Objekt 5 (Halle/Saale) 21 Uhr

Django 3000 – »Hopaaa!«-Tour 2014 · Ein bisschen Django Reinhardt, ein bisschen Django, der Rächer · Balkan-Beats, Rock'n'Roll und Gypsy-Swing aus Bayern

Moritzbastei 22 Uhr

Electro Swing Night – »Tonight we're going to party like it's 1929« · Djek Pauer serviert auf seinen Plattentellern Gypsy-Jazz, Charleston und Weltmusik, mixt alles mit aktuellen Beats – und holt damit die goldenen 20er ins 21. Jahrhundert

Sa **8**

Oper Halle, Operncafé (Halle/Saale) 11 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Anne & Frank Venske & Vriends – »Es jazzt ein Bi-Ba-Butzemann« · Erstmals gibt es auch beim »Women in Jazz« ein Programm für Kinder

Horns Erben 20 Uhr

Trio Coucou · Feinsinnige Soundgeflechte, die aus Jazz- und Folk-Einflüssen transparente Popmusik entstehen lassen · Janda, Meryem (voc), Steffi (g)

Oper Halle (Halle/Saale) 20 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.) DIE TIPS

Clara Ponty Quartet · Clara Ponty (p, voc), Gilles Coquard (b, backup voc), Olivier Louvel (g), Nicolas Viccaro (dr, perc);

»Jazz aus der Eurasischen Mitte« · Caroline Thon (ld, sax), Negar Bouban (oud), Veronika Todorova (acc), Simin Tander (voc), Feruza Ochilova (voc, Dutar, Doira), Cynthia Zaven (p), Bodek Jahnke (perc), Alexander Morsay (b)

die naTo 20 Uhr

Sterzinger & Musser · Chanson & Shisha Boogie – Neues vom Tatort Wienerlied · Stefan Sterzinger (acc, voc), Kristian Musser (g, voc)

Neues Schauspiel Leipzig 20 Uhr Acoustic Corner

Flo Kern & Don't like dead Musicians · Americanafolkjazz mit Flo Kern (g, voc), Matteo Roggero (kb), Jo Martin (dr)

So **9**

Ulrichskirche (Halle/Saale) 17 Uhr Women in Jazz (1.2. bis 9.2.)

Jasmin Tabatabai & das David-Klein-Quartett · Ausverkauft!

Nathanelkirche Lindenau, Gemeindehaus 17 Uhr

Leipziger Hornquartett · Werke von G. Rossini, J. Haydn, E. Bozza und P. Hindemith

Scheune (Dresden) 17 Uhr

me&katfrankie&mydrummer · Dream-Pop-Duo und Songwriterin treten nach gemeinsamer Tour jetzt nicht nacheinander, sondern zusammen auf

Schauspiel Leipzig 19.30 Uhr

»Die Dreigroschenoper« · (siehe 2.2.)

die naTo 20 Uhr

Albert Vila Quartet · Nach Jahren in Amsterdam und New York kehrte der Ausnahmegitarrist zurück in seine Heimat Barcelona – heute gastiert er aber glücklicherweise in L.E. · Albert Vila (g), Robert Menzel (ts), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz (dr)

Di **11**

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr HMT-Stage-Night

Jonas-Timm-Trio · Konzert und Session · Jonas Timm (p), Alma Neumann (b), Ria Rother (dr) · *Eintritt frei!*

Mi **12**

die naTo 21 Uhr

Die Höchste Eisenbahn · Francesco Wilking, Moritz Krämer, Felix Weigt und Max Schröder, also ehemalige Mitglieder von Tele, Kid Kopphausen und Tomte in einer Band vereint

Conne Island 21.30 Uhr DIE TIPS

Ja, Panik – »Libertatia«-Tour 2014 · Andreas Spechtl (voc, g), Stefan Pabst (b, voc), Sebastian Janata (dr, voc)

Do **13**

Werk 2, Halle A 20 Uhr

»Sound of Silence — Jan Plewka singt Simon and Garfunkel« · Der Selig-Frontmann mit seinen Versionen des großen Duos der 60er

Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr | Jazzclub-Leipzig-Konzert | DIE TIPS

BabY BoOmer meets Florian Kästner · Werner Neumann (g), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz (dr), Florian Kästner (rhodes, p)

Fr **14**

Gewandhaus, Mendelssohn-Saal | 20 Uhr

»Flamenco Vivo« · Flamenco-Show mit La Mona, Antonio Diaz (Tanz), Carmen Celada (voc, mod), Georg Kempa (g)

Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur Leipzig | 20.30 Uhr

Strömkarlen – »nu rinner solen op – songs from the north« · Skandinavic & Celtic Folk · Christina Lutter (voc, v, Tin-Whistle), Stefan Johansson (voc, g), Guido Richarts (voc, kb, p, Bodhrán)

Sa **15**

Horns Erben | 20 Uhr | DIE TIPS

Jindrich Staidel Combo – »As time to say – Ahoi« · Jindrich Staidel (6, hub, ceskeridu, akzeptanz), Tatra Skota (cinely a zambeln), Pro Haska (sax, zpev, tr), Manitschka Krausonova (broche, orgel)

Tonelli's | 21 Uhr

Nils Gessinger – »Farewell«-Tour 2014 · Letzte Tour des Hamburger Soul-, Jazz- und Funk-Tastenvirtuosen · Madeleine Lang (voc), Nils Gessinger (rhodes/hammond), Björn Berger (sax/cl), Heiko Fischer (g), Arnd Geise (b), Guido May (dr)

So **16**

Werk 2, Halle A | 11 Uhr

First and Last präsentiert: **Platten- & CD-Börse** · Tonträger jedweder Art zu wohlfeilen Preisen

Bach-Archiv, Sommersaal | 15 Uhr

»Von Nymphen und Zyklopen« · Eine musikalische und literarische Collage zur Legende von Aci, Galatea und Polifemo · G. F. Händel: Aci, Galatea e Polifemo, HWV 72 (Auszüge) · Kathleen Danke (Sopran), Franziska Ernst (Alt), weitere Solisten und Instrumentalisten der Fachrichtung Alte Musik der HMT Leipzig, Kathleen Lang (Leitung)

Jazzflag (Halle/Saale) | 19 Uhr

Nils Gessinger – »Farewell«-Tour 2014 (siehe 15.2.)

Mo **17**

Kassablanca, Turmbühne (Jena) | 21 Uhr

KFC Orchestra · Ein Drum'n'Base-DJ, eine klassische Pianistin, ein Swing-Gitarrist und ein MC – Neoswing aus Toulouse

Di **18**

Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr | HMT-Stage-Night

Killerfuchs · Konzert und Session · Philipp Sebening (sax), Paul Lapp (b), Hans Otto (dr) · *Eintritt frei!*

Fr **21**

Anhaltisches Theater Dessau | 19 Uhr | Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) | DIE TIPS

»Neues vom Tage« – Eröffnungskonzert des Kurt-Weill-Fests 2014 · Paul Hindemith: Ouvertüre aus der Oper »Neues vom Tage«, Kurt Weill: »Der Lindberghflug«, Edmund Meisel: »Berlin – Sinfonie der Großstadt« · GMD Antony Hermus (Dirigent), Solisten und Opernchor des Anhaltischen Theaters Dessau, Anhaltische Philharmonie Dessau

Schauspiel Leipzig | 19.30 Uhr

»Die Dreigroschenoper« · (siehe 2.2.)

die naTo | 20 Uhr

Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot · Die Herolde des Ungehorsams blasen auch nach 28 Jahren noch Pop und Propaganda den Marsch

Elipamanoke | 20 Uhr

ClickClickDecker · Gitarre, Beats, ein Kassettenaufnahmegerät: Kevin Hamann und der Hamburger DIY-Charme · Support: Petula

Horns Erben | 20 Uhr

Analogsoul präsentiert: **Thomas Kunst & Me and Oceans** · Der Leipziger Lyriker liest und der Leipziger Indie-Kapitän spielt dazu seine deutschsprachigen Lieder

Tonelli's | 21 Uhr

Unbekannt Verzogen · Taschen-Rock, Blues und „Liedermaching" mit Patricia Heidrich (voc), Hannes Funke (g, keys), Karsten Schützler (b) und Gerald Zaczyk (dr)

Objekt 5 (Halle/Saale) 21 Uhr

Electro Swing Ballroom mit **Alice Francis** · Swing der Roaring Twenties, Elektronik und HipHop an der Schwelle von zeitgenössischem Pop und Jazz

Anhaltisches Theater Dessau 22 Uhr Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) DIE TIPS

»Weill and the Night and the Music« — Jazzphonie feat. GMD Antony Hermus · Antony Hermus (p), Cenk Erbiner (p), Michiaki Manda (sax), Ekkehard Neumann (kb), Karsten Iwanow (tp), Robert Stock (dr)

Sa **22**

Horns Erben 20 Uhr

Masaa · Zwischen traditioneller arabischer Musik und zeitgenössischem Jazz abseits irgendwelcher Klischees von Orientalismen · Rabih Lahoud (voc), Marcus Rust (tp), Clemens Pötzsch (p), Demian Kappenstein (dr)

Neues Schauspiel Leipzig 20 Uhr

Der Empfang · Ein Sammelsurium an Bandleadern von Gruppen wie Der elegante Rest, Mud Mahaka, Arpen & The Volunteers und Beat Freisens Spelunkenorchester mit Gitarre, Orgel, Bass und Schlagzeug

Anker 20 Uhr

Katja Ebstein – »Na und … wir leben noch« · Chansonabend mit Texten von Hüsch, van Veen, Robert Long, Brecht, Kreisler u.a.

Bauhaus Dessau 22 Uhr Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) DIE TIPS

Julia-Hülsmann-Quartett – »Wireless Weill« · Julia Hülsmann (p), Marc Muellbauer (b), Tom Arthurs (tp), Heinrich Köbberling (dr)

Altes Theater Dessau 22 Uhr Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) DIE TIPS

Calaveras – »Wild, Wild, East« · Audiovisuelles Spektakel zwischen Jazz und Americana · Sebastian Mansch (voc, g), Robert Lässig, Ron Heinrich (g), Carsten Harbeck (b, g), Tom Müller (acc, perc), Markus Altmann (clo, perc), Thomas Blasko (tp, perc), Sven Eisenkolb (video)

So **23**

Anhaltisches Theater Dessau 17 Uhr Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) DIE TIPS

»Das Berliner Requiem« · Werke von Franz Schreker, Kurt Weill, u.a. · Johannes Kalitzke (Dirigent), Gabriel Adorján (v), Hans Schöpflin (Tenor), Bernhard Hansky (Bariton), Bogdan Talos (Bass), Orchester der Komischen Oper Berlin

Neues Schauspiel Leipzig 20 Uhr

BSG9 · Bert Stephan (voc, tp), Hansi Noack aka Brutaler Hansi (v), Matthias Macht (dr) und Mario Noll zelebrieren die Improvisation

Mo **24**

Moritzbastei 20 Uhr

MarieMarie · Folktronic-Pop einer Punk-Elfe · Singer-Songwriting mit Harfe

Di **25**

Liveclub Telegraph 20.30 Uhr HMT-Stage-Night

Olga Reznichenko (p) **& Band** · *Eintritt frei!*

UT Connewitz 21 Uhr

Planningtorock · Janine Rostron spielt Violine, ist Videokünstlerin, hat eine Oper mit The Knife geschrieben und war mit LCD Soundsystem auf Tour – weniger ein Konzert als vielmehr audiovisuelles Gesamtpaket

Werk 2, Halle D 21 Uhr

Los Twang! Marvels · Südamerikanische Melodien treffen auf Euroinstro, Sixties-Sound auf spacy Surf'n'Roll – eine der Surf-Bands schlechthin kommt nach langer Zeit mal wieder aus Chile nach Deutschland

Mi **26**

Moritzbastei 20 Uhr

»Song Slam« · Julius Fischer und Tim Thoelke präsentieren junge Leipziger Musikerinnen und Musiker

Do **27**

Anhaltisches Theater Dessau 19.30 Uhr Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) DIE TIPS

Ed Harsh – »Go West« · Uraufführung der Auftragskomposition · GMD Antony Hermus (Dirigent), Finghin Collins (p), Anhaltische Philharmonie Dessau

Halle des Elbe-Werks Roßlau 20 Uhr Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) DIE TIPS

»Berlins beste Band« · Nicolai Thärichen (Dirigent), Large Ensemble des Jazz-Institut Berlin feat. Julia Hülsmann (p), Peter Weniger (sax)

Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr | Jazzclub-Leipzig-Konzert | DIE TIPS

Melt Trio – »Hymnolia«-CD-Release-Tour · Peter Meyer (g), Bernhard Meyer (b), Moritz Baumgärtner (dr)

Fr **28**

Marienkirche Dessau | 19.30 Uhr | Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) | DIE TIPS

Ensemble Modern – »Keine Experimente« · James Holmes (Dirigent) · u.a. George Gershwin: »Rhapsody in Blue« (Jazzband-Fassung), Kurt Weill: »Konzert für Violine und Blasorchester op. 12« & Musik zur Filmszene aus »Royal Palace«

Anhaltisches Theater Dessau | 19.30 Uhr | Kurt-Weill-Fest (21.2. bis 9.3.) | DIE TIPS

Ed Harsh – »Go West« (siehe 27.2.)

Horns Erben | 20 Uhr

manhattan.radio.trio – »acoustic pop jazz« · Hits der Popgeschichte und des American Songbook mit kammermusikalisch-akustischer Instrumentierung statt opulenten Arrangements und verzerrten Gitarren · Trio plus Paul Tetzlaff (Drummer bei Clueso & Leslie Clio) · Volker Dahms (sax), Steffen Greisiger (p), Christian Sievert (b), Gast: Paul Tetzlaff (dr)

plan b | 20 Uhr

LeipJAZZig-Konzert mit der **Soft Terror Combo** · Intuitive und expressive Improvisation mit akustischen und elektronischen Klängen · Michael Breitenbach (ss, elec), Tilo Augsten (p, synth), Jacob Müller (b), Kay Kalytta (perc)

Moritzbastei | 20 Uhr

Cosmo Jarvis · Der englische Singer-Songwriter und Filmemacher springt zwischen Folk, Rock, Elektro-Pop und allem, was dazwischen liegt, hin und her

Tonelli's | 21 Uhr

Fortune Teller · Southern Rock und Indie mit Michael Trescher (voc), Martin Görgner (g, voc), Tom Kramer (g), Sandalo Lopez (dr), Norbert Rauch (b), Paul Ott (keys)

5. KINDER— JAZZFESTIVAL

Erstmals mit internationaler Beteiligung!

KIDS JAZZ L.E.

7.—9. MÄRZ 2014 IN LEIPZIG

MDR-Orchestersaal (Augustusplatz)
und Hochschule für Musik und Theater
Nähere Informationen: **www.kidsjazz.de**

Werden Sie Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V.!
— Veranstalter der Leipziger Jazztage und Herausgeber des Jazzkalenders —
Informationen über Satzung, Beiträge und Aktivitäten: www.jazzclub-leipzig.de

Außerdem — **weitere Termine unter www.jazzclub-leipzig.de**

montags	Tonelli's	20 Uhr	Jazz Session
dienstags	Flowerpower	21 Uhr	Standhafts, Pauls & Komas Gitarren-Club
	Tonelli's	21 Uhr	Christian Rövers Guitar-Night
mittwochs	SPIZZ	20 Uhr	Piano Boogie Night
donnerstags	Horns Erben	20 Uhr	horns [djæz] session
	Tonelli's	21 Uhr	Blues Session
freitags	Papa Hemingway	20.30 Uhr	Jazz Session
freitags/samstags	SPIZZ	22 Uhr	JazzFunkDisco
samstags	Flowerpower	22 Uhr	Die wundervolle Rock-Piano-Nacht

Ausschreibung Leipziger Jazznachwuchspreis der Marion-Ermer-Stiftung 2014

Bewerbungszeitraum und -anforderungen für den 2014 zum 18. Mal vergebenen und mit 6.500 Euro dotierten Preis haben sich geändert: Noch bis **31. März 2014** können die Unterlagen (Poststempel) in dreifacher Ausfertigung im Kulturamt der Stadt Leipzig, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring 4-6, 04109 Leipzig, eingereicht werden (Jazzmusikalische Arbeitsprobe als Demo, Angaben zum künstlerischen Werdegang, Beschreibung und Reflexion des aktuellen jazzmusikalischen Tuns, Lebenslauf). Bewerben können sich Jazz-Musikerinnen und -Musiker, die zum Zeitpunkt der Ausschreibung nicht älter als 30 Jahre sind und ihren Lebensmittelpunkt im Direktionsbezirk Leipzig haben.

Die Preisvergabe mit Preisträgerkonzert findet wieder im Rahmen der Leipziger Jazztage in Kooperation mit dem Jazzclub Leipzig e.V. statt.

»Women in Jazz«

DIE TIPS

Sa, 1. bis So, 9.2. | Halle/Saale | www.womeninjazz.de

Im Zentrum der neunten Auflage des »Women in Jazz«-Festivals steht das Projekt »Jazz aus der eurasischen Mitte«. Acht Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Kulturkreisen treten dabei in einen Austausch, den es zwischen diesen Kulturkreisen bisher kaum gegeben hat: Musik aus Vorderasien und dem Nahen Osten trifft auf diejenige europäischer Couleur. Das Publikum kann die Entwicklung des Projektes verfolgen: neben dem Konzert im Opernhaus sind auch die Proben dazu öffentlich. Außerdem gibt es am 3. Februar einen Einführungsvortrag zum »Jazz aus der eurasischen Mitte«.

Ebenfalls in den Nahen Osten hört das Publikum bei den Konzerten der Sängerin NOA und der Posaunistin Reut Regev – die eine wuchs in New York auf und ist mittlerweile in Israel zuhause, die andere ging genau den umgekehrten Weg. Inspiriert von der New Yorker Jazzszene, Paul Simon und ihren jemenitischen Wurzeln kreiert NOA ihren Sound. Auch Reut Regev verbindet in ihrem Spiel Elemente verschiedener Musiken: Avantgarde und Jazz treffen auf Funk, Rock und Klezmer.

Ein weiteres Highlight ist der Auftritt von Schneeweiss & Rosenrot *(Titelbild)* – das schwedisch-luxemburgisch-deutsch-schweizerische Quartett begeisterte bspw. beim 2012er Auftaktkonzert der Leipziger Jazztage im UT Connewitz.

Die in Paris geborene und in Los Angeles aufgewachsene Pianistin und Violinistin Clara Ponty *(siehe Foto)* wird mit Quartett in der Oper Halle spielen – und singen.

Begleitet wird das Konzertprogramm von einer Ausstellung Rüdiger Schestags mit Fotos des letzten Festivals, einer Ausstellung von Raisa Galofre sowie der Premiere des Dokumentarfilms »In einem Meer von Tönen – L'arc six & Die Staatskapelle Halle«. Erstmals wird es 2014 auch ein musikalisches Programm für Kinder geben.

Das Blaue Pony

Mo, 3.2. | Laden auf Zeit | 21 Uhr | jazzkollektiv leipzig montagzzreihe

Nach wie vor blicken und hören die meisten Leute in den Leipziger Süden und Westen. Aber auch in Reudnitz tut sich was. So veranstaltet bspw. eine handvoll HMTler als »jazzkollektiv leipzig« seit Dezember im Laden auf Zeit (Kohlgartenstraße) seine »montagzzreihe« immer am ersten Montag des Monats.

Zur dritten Ausgabe ist dazu ein echtes Zugpferd eingeladen. Und zwar ein blaues, das nicht allzu groß ist. Genau, es ist: Das Blaue Pony! Johannes Moritz, Sebastian Wehle, Robert Lucaciu und Philipp Scholz haben im Herbst ein neues Album aufgenommen, das sie bisher erst einmal live gespielt haben (zum 40. des Jazzclubs). Man darf also gespannt sein auf neue Töne – und den bewährten Spannungsbogen von zerbrechlichen Bläserakkorden und rauen Klängen der Rhythmusgruppe.

Ja, Panik

Mi, 12.2. | Conne Island | 21.30 Uhr

Fürs neue Album begibt sich die zum Trio geschrumpfte Formation ins 17. Jahrhundert nach Madagaskar. Dort gab es 25 Jahre lang eine anarchische Piratenkolonie namens Libertatia, in der die Sklaverei abgeschafft war, Religionsfreiheit und Frauenrechte herrschten. Ist das die bekannte Variante des Künstlers, seine Sozialkritik durch Exkurse in die Geschichte zu bemänteln? Hat es Libertatia überhaupt gegeben oder ist es nur eine defoesche Erfindung? Warum hat es heute so einen 80er-Sound? Die Band heißt »Ja, Panik«, deren Label »Nein, Gelassenheit« – liegt die Wahrheit etwa mal wieder dazwischen?

Egal, denn: „Wo wir sind, ist immer Libertatia!“

BabY BoOmer meets Florian Kästner

Do, 13.2. | Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr | Jazzclub-Leipzig-Konzert

Radiohead, Dub und Balladen über den Aschermittwoch crashen auf schräge Improvisationen über freien Beats – und andersrum. So könnte ein Versuch lauten, das Leipziger Phänomen BabY BoOmer um Gitarren-Prof Werner Neumann zu beschreiben. Ein anderer wäre: Zwischen Ornette und Hendrix, Led Zeppelin und Abercrombie kreiert das Trio einen Sound, der an (Art-) Rockbands der 70er erinnert, der aber vor allem vom Jazz mit seiner Detailliebe geprägt ist.

Nach einem tollen Addis-Abeba-Spezial im Herbst trifft das Trio diesmal auf den langjährigen musikalischen Freund Florian Kästner (Rhodes und Flügel) und damit auf ein Leipziger Gewächs, dessen feines Spiel u.a. seine Konzert-Reihe im Telegraph und die Auftritte der Spielvereinigung Sued prägt.

Jindrich Staidel Combo

Sa, 15.2. | Horns Erben | 20 Uhr

DIE TIPS

Sind wir mal ehrlich: Für die meisten Leipziger und Leipzigerinnen steht fest, dass Sachsens Hauptstadt an der Pleiße und nicht an der Elbe liegt. Im Grunde genommen kommt hinter Paunsdorf ja kaum noch was von sächsischer Bedeutung. Da trifft es sich doch gut, dass Tschechiens Jazzpolka-Export Nummer 1 direkt aus Dresden kommt…

In ihrem neuen Programm führt die teilweise weltberühmte Jindrich Staidel Combo schwerelos durch die Galaxien der Filmmusik und verspricht einen in sich stimmigen Abend, an dem nichts, aber auch gar nichts fehlt: Musik, gebrochen gesprochenes Wort wie „e“ und „je“ sowie ein allseits gut aufgelegter Jindrich Staidel, der sich überall total gut auskennt. Laut Ankündigung wird das Programm in Farbe und letztmalig ohne Karel Gott ausgestrahlt.

22. Kurt-Weill-Fest — »Aufbruch: Weill & die Medien«

Fr, 21.2. bis So, 9.3. | Dessau | www.kurt-weill.de

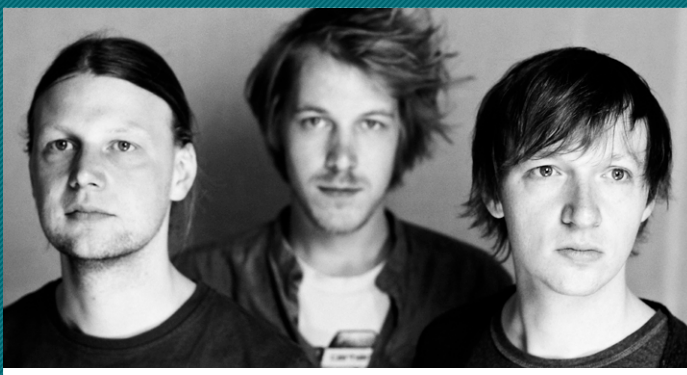
DIE TIPS

An 17 Festivaltagen und 17 Festspielorten in und um Dessau präsentiert das Festival über 50 Konzerte – von der Sinfonie übers Kammerkonzert bis zu Musical und Jazz. Weills Kompositionen fürs Radio stehen dabei im Fokus, aber auch das interaktive Radioprojekt WeillFM mit einer eigenen Festivalfrequenz sowie ein umfangreiches Kino-Rahmenprogramm werden dem medialen Ansatz des Programms gerecht. Antony Hermus und die Anhaltische Philharmonie Dessau gastieren als Artists-in-Residence. Mit Klaus Doldinger, Jutta Hülsmann und Nicolai Thärichen lockt das Festival aber auch eingefleischte Jazzer nach Dessau.

Melt Trio

Do, 27.2. | Liveclub Telegraph | 20.30 Uhr | Jazzclub-Leipzig-Konzert

DIE TIPS Z



Peter und Bernhard Meyer sowie Moritz Baumgärtner nannten 2010 ihr gemeinsames Debüt-Album »Melt« und weil das so gut zur Bandidee passte, benannten sie die Band dann später einfach in »Melt Trio« um. Verschmelzen stand und steht in zweierlei Hinsicht über ihrer Musik: Jazz-Improvisation, Alternative Rock und Ambient fließen ineinander und die einzelnen Musiker gehen völlig im Gruppensound auf, statt sich solistisch zu isolieren. Dieses doppelte Amalgam des Melt Trios ist so stark verdichtet, dass tatsächlich völlig Neues entsteht, das schwer zu benennen ist: „Nirvana auf Jazz“ oder „Bill Frisell 2.0“ wurden die drei schon genannt. Und was sagen die Meyer-Brüder und der Bonaparte-Drummer Baumgärtner dazu? Nichts. Sie werfen weiterhin in den Schmelztiegel, was sie für interessant befinden.

Impressum Auflage: 10.000 Ex. · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V. · Sitz: Rosa-Luxemburg-Straße 10, 04103 Leipzig · Postanschrift: PF 100 543, 04005 Leipzig · Telefon: +49 (0) 341 98063-78, Fax: +49 (0) 341 98063-81 · Anzeigenleitung: info@jazzclub-leipzig.de · Internet: www.jazzclub-leipzig.de · Redaktion: Jazzclub Leipzig e.V., presse@jazzclub-leipzig.de · Gestaltung: caligabimba. · Titelbild: Schneeweiss & Rosenrot · Änderungen vorbehalten

19. Festival LeipJAZZig

20.03.2014, UT Connewitz, 20 Uhr:

“LUCID DREAMS”
LeipJAZZig-ORKESTER &
Kammerorchester ARTENTFALTUNG

21.03.2014, plan b, 20 Uhr:

BRÄUER & KAISER
NSA NoiSy Aliens

22.03.2014, plan b, 20 Uhr:

EVA KLESSE QUARTETT
FUMMQ

23.03.2014, plan b, 20 Uhr:

RINGODELL
LIA ROTH &
HER JAZZ QUARTETT

www.leipjazzig.de

Kartenvorb. E-Mail: **post@leipjazzig.de**, Fax: **0341/2610330**

Ur-Krostitzer Feinherbes Pilsner
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Stadt Leipzig
Sparkasse Leipzig

JAZZ IM TELEGRAPH

FEB 2014

Playground

Di, 4.2. › 20³⁰ › *HMT Stage Night* › **Eintritt frei!**

—

Jonas-Timm-Trio

Di, 11.2. › 20³⁰ › *HMT Stage Night* › **Eintritt frei!**

—

BabY BoOmer meets Florian Kästner

Do, 13.2. › 20³⁰ › *Jazzclub Leipzig Konzert* › **12/8*/5** €**

—

Killerfuchs

Di, 18.2. › 20³⁰ › *HMT Stage Night* › **Eintritt frei!**

—

Olga Reznichenko & Band

Di, 25.2. › 20³⁰ › *HMT Stage Night* › **Eintritt frei!**

—

Melt Trio

Do, 27.2. › 20³⁰ › *Jazzclub Leipzig Konzert* › **12/8*/5** €**

LIVECLUB TELEGRAPH › DITTRICHRING 18–20
RESERVIERUNG › INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE/TELEGRAPH

JAZZCLUB LEIPZIG e.V. – SEIT 1973

*SCHÜLER, STUDENTEN, AUSZUBILDENDE, BUNDESFREIWILLIGENDIENSTLEISTENDE, TEILNEHMER DES FREIWILLIGEN SOZIALEN/ÖKOLOGISCHEN JAHRES, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER **MITGLIEDER DES JAZZCLUB LEIPZIG E.V.

Stadt Leipzig Kulturamt
Köstritzer
kreuzer Leipzig. Subjektiv. Selektiv.

Änderungen vorbehalten