

JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

September 2013



Z

- So **1** Rittergutskirche Kleinliebenau 16 Uhr
Buckijit · Folk von den Küsten Europas
 Kirche Panitzsch 17 Uhr
SusaFran – »Diffuse Melancholie« · Susanne Schlabes (fl), Franziska Klimpel (acc)
- Mo **2** Heilandskirche Plagwitz 19.30 Uhr
»Gospel Changes« · Interessierte zum Mitsingen sind herzlich eingeladen! · Info: Maik Gosdzinski, Telefon: 0176 26 76 87 80 oder E-Mail: musik@dr-maik.de; www.gospel-changes.de
 Objekt 5 (Halle/Saale) 21 Uhr Saitenbühne
Jazz Jam Session · Eintritt frei!
- Di **3** Café Grundmann 20 Uhr
Hot Club d'Allemagne · Swing à la Hot Club de France made in L.E.
 Gewandhaus, Großer Saal 20 Uhr Blüthner Classic Special
Martha Argerich (p) & **Mauricio Vallina** (p) · u.a. Komposition von Witold Lutosławski
 Werk 2, Halle D 20 Uhr TV-Noir-Konzert #9
Kashmir (Indie-Ikonen aus Dänemark) & **Chapeau Claque** (Elektro-Chanson aus Erfurt)
 Tonelli's 21 Uhr Guitarnight
Christian Röver
- Mi **4** plan b 20 Uhr
Cayoux · Jazz mit Kontrabass (Marcel Siegel) und Stimme (Annika Bosch) feat. Maren Montauk III
- Do **5** Haus Auensee 20 Uhr
Silly – »Kopf an Kopf« · Benefizkonzert zugunsten der Flutopfer

POPMWI KONZERTE

VIENNA TENG

INLAND TERRITORY

BREMME · HOHENSEE
 present



Kultur und gut.
24.10.2013
LEIPZIG
PETERSKIRCHE

www.mawi-concert.de

Viele weitere Konzerte und Ticketbestellung sicher und direkt beim Veranstalter unter www.mawi-concert.de TICKETHOTLINE: 0341 - 98 000 98

Werk 2, Halle D 21 Uhr

Amsterdam Klezmer Band · Balkan, Jazz, Pop, Partytime

Fr 6 Werk 2, Halle D 21 Uhr Time For Heroes

Bombee (Melancholic Electronic Pop) / **This Town needs Guns** (Pop-Hooks) / **Mylets** (Alternative Guitar Looping)

Moritzbastei 22 Uhr

Furios Friday: Alternatives auf drei Ebenen · Metal, Hardcore, Nu, Elektroswing · 6 DJs, Live: Benzin (Rock aus Ulm)

SPIZZ 22 Uhr

Funky Friday: Black, House...mit DJ DaRoxx und DJ Paddy Deluxe

Sa 7 Innenstadt 15 Uhr Gewandhaustag

Ensembles des **Gewandhausorchesters** und der **GewandhausChöre** musizieren · *Eintritt frei!*

Evangelisch-reformierte Kirche 19.30 Uhr

JazzDuo Timm/Brockelt · David Timm (Orgel, Piano), Reiko Brockelt (Saxophon, Querflöte)

Konzerthalle Nikolaikirche (Freiberg) 19.30 Uhr 20. Silbermanntage

Sonic.art Saxophonquartett – »Bach.Nyman.Glass«

plan b 20 Uhr

Acuerdo · Tango, Klezmer, Musettewalzer · Anja Dolak (Knopfakkordeon), Bernhard Hariolf Suhm (Violoncello)

Werk 2, Halle D 21 Uhr

Julianes Wilde Bande – »Elternabend« · Songs für Heranwachsende und Ausgewachsene

Michaeliskirche 22 Uhr Nachtklänge

capella vocalis, Julia Jira (Orgel Synthesizer), Leitung: **Veit-Stephan Budig** · Chor- und Orgelmusik mit Live-Elektronik von u.a. Palestrina, Brahms, Hindemith, Whitacre, Cage, Stanford · *Eintritt frei!*

Dom St. Marien (Freiberg) 22 Uhr 20. Silbermanntage

Daniel Beilschmidt (Orgel), **Johannes Malfatti** (Live-Elektronik, Sound) – »Silbermann.lounge« · Klangexperimente um Bachs »Kunst der Fuge«

So 8 Grassimuseum, Innenhöfe, Foyers, Ausstellungen 10 bis 18 Uhr

Grassifest · Musik, Tanz, Aktionen, Führungen, Basars, ...

Rittergutskirche Kleinliebenau 16 Uhr

Klangprojekt Leipzig · Experimentelle Klangexkursion

Kirche Baalsdorf 17 Uhr

Andreas Böttcher (vib) / **Ulrich Thiem** (vc, voc) – »Zwischen Bach, Luther und Jazz« · Werke von J. S. Bach und Jazzimprovisationen

Gewandhaus, Großer Saal 19.30 Uhr Zauber der Musik (1)

MDR Sinfonieorchester / **MDR Rundfunkchor**, Solisten, Leitung: **Kristian Järvi** · Leonard Bernstein – »Candide« (Konzertante Aufführung)

Gewandhaus, Mendelssohnsaal 20 Uhr

»**Playing With Fire**« · Balkan, Tango, Jazz, Rock · Veronika Todorowa & Band, Cape Town Tango Ensemble, Rockin' Accordions

Di 10 Tonelli's 21 Uhr Guitarnight

Christian Röver

Mi 11 die naTo 20 Uhr

Pigor & Eichhorn – »Volume 8« · Wort und Musik (Pop, Jazz, HipHop, MitsingHymne) aus dem kreativen Zentrum des deutschsprachigen Chansons · Thomas Pigor (voc), Benedikt Eichhorn (p)

Do 12 Moritzbastei 20 Uhr

Caracol · Reggae, Rocksteady, American Folk aus Kanada · Singer-Songwriterin Carole Facal

die naTo 20 Uhr

Pigor & Eichhorn – »Volume 8« (siehe 11.9.)

Gewandhaus, Großer Saal | 20 Uhr | Eröffnung Mendelssohn-Festtage

Gewandhausorchester, Leitung: **Pablo Heras-Casado** – »Mendelssohn und Goethe (Mendelssohn der Kapellmeister)« · u.a. Werk von Oscar Bianchi (UA)

Fr | Schumann-Haus | 20 Uhr | Mendelssohn-Festtage

13 David Timm (p) / **Reiko Brockelt** (sax) – »Leipziger Romantik (Mendelssohn der Entdecker)« · Jazzbearbeitungen zu Themen von Robert Schumann, Richard Wagner, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edvard Grieg

Gewandhaus, Großer Saal | 20 Uhr | Mendelssohn-Festtage

Gewandhausorchester, Leitung: **Pablo Heras-Casado** (siehe 12.9.)

Horns Erben | 20 Uhr

Long Voyage – »Vertical« · Kanadisch-deutsche Band um Nicolas Huart mit Future Folk

Werk 2, Halle A | 21 Uhr

Jan Plewka (Frontmann von Selig) singt Rio Reiser

Sa | Gewandhaus, Mendelssohnsaal | 18 Uhr | Mendelssohn-Festtage

14 Mendelssohn Kammerorchester Leipzig – »Schöpfung (Mendelssohn der Entdecker)« · u.a. Werke von Andrés Maupoint, Jean-Féry Rebel · Moderation: **Peter Korfmacher**, Leitung: **Peter Bruns**

Mediencampus Villa Ida | 20 Uhr | campus inter/national // 84 // jazz **DIE TIPS**

Niniwe – »Time Stands Still«

Gewandhaus, Großer Saal | 20 Uhr | Reihe Eins (1) »The Americas«

MDR Sinfonieorchester, Solisten, Leitung: **Kristian Järvi** · Werke von u.a. Yamandu Costa, Aaron Copland

plan b | 20 Uhr

SusaFran · Minimalistische Melodien, ungerade Takte, experimentelle Lifeloops · Susanne Schlabes (fl) und Franziska Klimpel (acc)

Tonelli's | 21 Uhr

Tino Standhaft · Straighter Guitar Rock mit Blues und Soul

So | Liveclub Telegraph | 20 Uhr | Jazzclub-Leipzig-Konzert

15 40 Jahre Jazzclub Leipzig · Geburtstagsdoppelkonzert mit dem **Zentralquartett** · "Luden" Petrowsky (sax), Conny Bauer (tb), Ulrich Gumpert (p), "Baby" Sommer (dr) · und **Das Blaue Pony** · Johannes Moritz (ts, cl, bcl), Sebastian Wehle (ts, as), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz (dr)

DIE TIPS



Schumann-Haus | 20 Uhr | Mendelssohn-Festtage

Babette Haag (perc) · Werke von u.a. Astor Piazzolla, Per Norgard, Johann Sebastian Bach

Di | Dom zu Merseburg | 12 Uhr | 43. Merseburger Orgeltage

17 Thomas Gabriel Trio, Michael Schönheit (Orgel) – »Bach und Jazz«; 16 Uhr: Thomas Gabriel – »...und dann war Licht« · Rock-Klassik-Oratorium · Kammerphilharmonie Seligenstadt, Leitung: **Thomas Gabriel**



- Genussreiche, charaktervolle Weine, abseits des Massenweinmarkts
- Cidre aus Äpfeln und Birnen
- Kaffee- und Espressospezialitäten
- Schokoladen und Trüffel

Karl-Liebknecht-Straße 79 (Höhe Arndtstraße)
04275 Leipzig

Tel.: 0341 3011940 | Fax: 0341 3011941
suedhang@gmx.de | www.suedhang-leipzig.de
Mo bis Fr 10 bis 19.30 Uhr | Sa 09 bis 14 Uhr

Südhang
Der Weinladen

Horns Erben 20 Uhr

The Ryan O'Reilly Band · Londoner Band zwischen Straßenmusikszene und Ronnie Scott's Jazz Club in Soho

die naTo 21 Uhr Werk 2 zu Gast

Carrousel – »En équilibre« · Französisch-Schweizerisches Duo zaubert multiinstrumental mit poetischer Musik ein großes Lächeln ins Gesicht · u.a. Auftritt beim Montreux Jazzfestival

Tonelli's 21 Uhr Guitarnight

Christian Röver

Mi die naTo 20 Uhr

DIE TIPS

18 Spielvereinigung Sued feat. **Monika Roscher** (g, voc, comp)

Illes Erika 21 Uhr Start der neuen Reihe Wednesday Live Club

1/2 Orchestra (Moskau) + DJ My Apollo Cheese · HipHop, Funk, Techno, Fusion, Avantgarde-Jazz à la New Age Brass

Do Lutherkirche 19.30 Uhr

19 Improvisationsfestival LivFe · Eröffnungskonzert · Poul Hoxbro (Einhandflöte, Trommel), Martin Erhardt (Blockflöte, Organetto), Nora Thiele (perc)

Gewandhaus, Großer Saal 20 Uhr Mendelssohn-Festtage

Stefano Bollani Trio · Jazz-Klavierabend mit Stefano Bollani (p), Jesper Bodilsen (b), Morten Lund (dr)

süß + salzig 21 Uhr

manhattan.radio.trio · Depeche Mode, Adele, Rihanna, Nirvana, George Gershwin, ... · Volker Dahms (sax), Steffen Greisiger (p), Christian Sievert (b)

Fr Tapetenwerk, Innenhof und alle Räume 17 bis 24 Uhr

20 Tapetenwerkfest 14.0 · Neue Ausstellungen, offene Ateliers, Musik, Essen, Trinken, Gespräche; 19 Uhr Vernissage

Horns Erben 20 Uhr

Junge Singt.Waits! · Tom-Waits-Songs im trashigen Sound

Kaffee Schwarz 21 Uhr

Plot · Bastian Wehle (ts), Robert Lucaciu (b), Phillip Scholz (dr)

Illes Erika 23 Uhr Illes ElektriKa

Plattenleger: **Hops** (Berlin), **Tapes** (London), **OneTake** (Leipzig)

Sa Mauritanium Altenburg 20 Uhr Jazzklub Altenburg

21 Shoot the Moon – »Big Black Dogs« · Stilmix aus Jazz, Retro-Pop und Anti-Folk · Almut Schlichting (sax, comp, ld), Winnie Brückner (voc), Tobias Dettbarn (b-cl), Sven Hinse (b), Max Andrzejewski (dr)

So Werk 2, Halle D 11 bis 17 Uhr

22 First And Last · Platten/CD-Börse (Blues, Jazz, Folk, Rock) · *Eintritt frei!*

St. Laurentiuskirche Reudnitz 16 Uhr 5. Leipziger Gospelfestival

Leipzig Gospel Choir, Gospeltrain Leipzig, Dr. Maik & His Soultraders, Workshopchor Stockholm

Di Tonelli's 21 Uhr Guitarnight

24 Christian Röver

Mi SPIZZ 20 Uhr Piano Boogie Special

25 Boogie Brothers · Boogie Woogie, Rock'n'Roll, Rhythm&Blues, Swing · Michael "Massa" Großwig (sax), Alexander Teich (p), Guido Gentzel (dr, voc) · *Eintritt frei!*

Werk 2, Halle D 21 Uhr

The Boxer Rebellion – »Promises« · Grandios epische Melodien aus London

UT Connewitz 21 Uhr Vertigo Special

Tropic Of Cancer (Gothic, Shoegaze, Post-Punk, Coldwave) und **DVA Damas** (Wave, Indie)

Do Liveclub Telegraph 19.30 Uhr 9. KlassischesKartoffelKonzert

26 Wesbound · Hardbop mit Volker Schwarze (g) & Band

plan b 20 Uhr

Miss Mango · Alternative Pop mit Jazz-, Funk-, Soul-, Latinelementen · Amélie Haidt (voc, g), Florian Weinhart (e-g), Robin Jermer (b), Daniel Scheffels (dr)

Fr **27** UT Connewitz | 20 Uhr | 37. Leipziger Jazztage (27.9. – 6.10.) **DIE TIPS**

Eva Klesse Quartett · Verleihung »Leipziger Jazznachwuchspreis der Marion Ermer Stiftung 2013« und Konzert der Preisträgerin · Evgeny Ring (sax), Philip Frischkorn (p), Robert Lucaciu (b), Eva Klesse (dr); **Eric Schaefer + The Shreds**z – »Who is afraid of Richard W.« · Wagner im Dub- und Ambientstyle · »Grundton D«-Benefizkonzert des Deutschlandfunk für's UT Connewitz in Kooperation mit den Leipziger Jazztagen · Eric Schaefer (dr, fx), John Dennis-Renken (tp), Volker Meitz (keyb), John Eckhardt (e-b)



Sa **28** Völkerschlachtdenkmal | 20 Uhr | 37. Leipziger Jazztage (27.9. – 6.10.) **DIE TIPS**

Thomas Hertel (arr/keyb) – »leipzig. 1813. dead men walking« · Neue Musik, Elektronik & Jazz. Tanz & Theater. Feuerwerk & französische Revolution. Eric Satie & Mahler. in einer theatralen Prozession mit Mund & Knie · Stefan Kaminsky (ld/Sprecher), Karolina Trybala (voc), Krystoffer Dreps (tp), Johannes Moritz (sax), Vinzenz Wiehg (g), Rafael Klitzing (elec), Jörg Wähner (dr), Maik Winkelmann (fireworks)



UT Connewitz | 20.30 Uhr | 37. Leipziger Jazztage (27.9. – 6.10.) **DIE TIPS**

Supersilent feat. Stian Westerhus · Viel super, wenig silent · Norwegische Avantgarde trifft Gitarrenmephisto · Helge Sten (fx, g, keyb), Ståle Storløkken (keyb, synth, fx), Arve Henriksen (tp, voc, dr, fx), Stian Westerhus (g, fx)



So **29** Michaeliskirche | 18 Uhr | 37. Leipziger Jazztage (27.9. – 6.10.) **DIE TIPS**

Heinz Sauer (ts) & **Michael Wollny** (p) – »Don't explain« · Das Traumpaar des deutschen Jazz tritt vor den Altar



Völkerschlachtdenkmal | 20 Uhr | 37. Leipziger Jazztage (27.9. – 6.10.) **DIE TIPS**

Thomas Hertel – »leipzig. 1813. dead men walking« (siehe 28.9.)



Mo **30** Horns Erben | 20 Uhr | 37. Leipziger Jazztage (27.9. – 6.10.) **DIE TIPS**

Moritz Sembritzki & Das VIELE – »Tristan und Isolde« · Blechernzappaeskes Musikdrama in 45 Minuten sowie lange Zugabe mit Moritz Sembritzki (comp) und 28-köpfiger Brassband der HMT Leipzig · Vincent Bababouilabo (picc), Hannah Kirchner, Gustav Geißler (fl), Christoph Klan, Annkathrin Eckart (cl), Martin Hanisch (b-cl), Philipp Sebening, Elisa Wagler-Wernecke (ss), Marina Gerlach, Benjamin Napravnik, Moritz Schaller (as), Henrik Baumgarten, Wencke Wollny (ts), Luise Volkmann (bars), Patrick Schanze, Luke Strange, Hans Knudsen (tp), Antonia Hausmann, Julian Schließmeyer, Ludwig Kociock (tb), Florian Fahr (b-tb), Mathias Hochmuth (sous), Mark Hempel, Yoann Thiemann-Beaucé (g), Philipp Scholz, Hans Otto, Fiete Wachholz, Philip Theurer (dr)



Außerdem

weitere Termine unter www.jazzclub-leipzig.de

montags Tonelli's | 20 Uhr | Jazz Session

dienstags Flowerpower | 21 Uhr | Standhafts, Pauls & Komars Gitarren-Club

mittwochs SPIZZ | 20 Uhr | Piano Boogie Night

Kaffee Schwarz | 21 Uhr | Jazz Jam Session

donnerstags Tonelli's | 21 Uhr | Blues Session

freitags Papa Hemingway | 20.30 Uhr | Jazz Session

freitags/samstags SPIZZ | 22 Uhr | JazzFunkDisco

Werden Sie Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V.!

— Veranstalter der Leipziger Jazztage und Herausgeber des Jazzkalenders —
Informationen über Satzung, Beiträge und Aktivitäten: www.jazzclub-leipzig.de

Impressum Auflage: 10.000 Ex. · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V. · Sitz: Rosa-Luxemburg-Straße 10, 04103 Leipzig · Postanschrift: PF 100 543, 04005 Leipzig · Telefon: +49 (0) 341 98063-78, Fax: +49 (0) 341 98063-81, E-Mail: info@jazzclub-leipzig.de · Anzeigenleitung: jazzkalender@jazzclub-leipzig.de · Internet: www.jazzclub-leipzig.de · Redaktion: Steffen Pohle, jazzkalender@web.de · Gestaltung/Satz: caligabimba · Titelbild: Stian Westerhus © Steffen Pohle · Änderungen vorbehalten

40 JAHRE JAZZCLUB LEIPZIG



**So 15.9. — 20 Uhr
Liveclub Telegraph**

**Geburtstagsdoppelkonzert
mit Zentralquartett und
Das Blaue Pony**

Eintritt: 12€ / 8€ erm. / 5€ für Jazzclub-Leipzig-Mitglieder

Niniwe — »Time Stands Still«

Sa, 14.9. | Medien-campus Villa Ida | 20 Uhr | campus inter/national // 84 // jazz

Das ausgezeichnete und zurecht vielfach preisgekrönte Vokalensemble weiß mit souveräner Stimmkultur durch originelle Arrangements, humorvolle Verspieltheit und sympathische Publikumsnähe zu gefallen. Ihr abwechslungsreiches Repertoire reicht von Klassik bis Jazz. Mit ihrem neuen Programm versteht es Mastermind Winnie Brückner (1. Sopran) – zusammen mit Lena Sundermeyer (2. Sopran), Caroline Krohn (1. Alt), Hanne Schellmann (2. Alt) – der musikalischen Essenz Alter Musik (u.a. Monteverdi, Dowland) ein neues Gewand zu verleihen. Kunstvoll, berührend und zugleich kraftvoll. Virtuos, unpathetisch und zugleich sinnlich. Als stünde die Zeit still!

40 Jahre Jazzclub Leipzig

So, 15.9. | Liveclub Telegraph | 20 Uhr

DIE TIPS 2



Es ist der 13. September 1973 im Leipziger Kulturhaus »Heinrich Budde«. Vierzig Besucher und Besucherinnen lauschen einem Vortrag zum Thema »Coleman Hawkins – Vater des Tenorsaxophons«: der Jazzclub Leipzig ist geboren. 2013 jährt sich dieser Tag nun zum vierzigsten Mal und der Jazzclub feiert das mit einer Plakatkampagne in der ganzen Stadt und mit einem Doppelkonzert am Sonntag, den 15. September im Liveclub Telegraph.

Ab 20 Uhr wird dort *die* Gruppierung des ostdeutschen Jazz auf der Bühne stehen: das Zentralquartett. "Luden" Petrowsky (sax), Conny Bauer (tb), Ulrich Gumpert (p) und "Baby" Sommer (dr) waren bereits bei den ersten Leipziger Jazztagen dabei und geben in dieser Besetzung eines ihrer allerletzten Konzerte.

Auch die zweite Band des Abends ist ein unkonventionelles Klangabenteuer: Johannes Moritz (ts, cl, bcl), Sebastian Wehle (ts, as), Robert Lucaciu (b) und Philipp Scholz (dr) sind Das Blaue Pony und galoppieren durch den musikalischen Dschungel vorbei an polyphoner Kammermusik, zeitgenössischem Jazz, Waits'scher Schroffheit und elektronisch inspirierten Sounds und Grooves.

Spielvereinigung Sued feat. Monika Roscher

Mi, 18.9. | die naTo | 21 Uhr

DIE TIPS



Nach (wieder mal) umjubelten Konzerten im Frühjahr in der naTo, aber auch in Dresden, Chemnitz und Weimar sowie einer tollen CD mit Thomas Zoller lädt sich die Spielvereinigung Sued diesmal Monika Roscher ein, ihres Zeichens Gitarristin und Kopf einer eigenen Bigband. Die filmisch anmutenden Klangtexturen der erst 28jährigen zeugen stets von der Nähe zur zeitgenössischen Indie-, Elektro- und Triphopszene. Das brachte der Nürnbergerin 2013 einen Auftritt bei der Fusion ein. Und nun also mit der Spielvereinigung – übrigens auch am 17. September um 20 Uhr im Hallenser Operncafé.

LEIPZIGER
37. JAZZTAGE

27. SEPTEMBER — 6. OKTOBER 2013

»SIGGI
UND DER
GELBE
HAI«

Carla Bley | Joshua Redman | Dieter Ilg
Bugge Wesseltuft & Henrik Schwarz feat.
Dan Berglund | Samuel Rohrer **NOREIA**
Andromeda Mega Express Orchestra
Atom String Quartet feat. Vladyslav Sendekci | Jan Roth
Supersilent feat. Stian Westerhus | Morgenthaler/Röllin
Das Kapital | Eric Schaefer | Lawrence | John Roberts
Thomas Hertel | Mike Svoboda | Braun/Mattar/Janke
Nanne Emelie | Werner Neumanns Drei vom Rhein
Eva Klesse | Moritz Sembritzki & Das VIELE | Reihe2
feat. Rudi Mahall, Uli Kempendorff & Yves Theiler
DEKAdance | Julianes Wilde Bande

Tickets: 0341 126 126 1 oder 0341 14 14 14
www.leipziger-jazztage.de

Programmänderungen vorbehalten



Stadt Leipzig
Kulturamt



BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe



Köstritzer

37. Leipziger Jazztage – »Siggi und der gelbe Hai«

Fr, 27.9. bis So, 6.10. | zahlreiche Spielstätten in Leipzig

Haben Sie sich auch schon gefragt, was es mit diesem oberkörperfreien, jungen Mann mit der gelben Hai-Mütze auf sich hat? Nun, die Leipziger Jazztage widmen sich in diesem Jahr, das den 200. Geburtstag Richard Wagners genau so wie den 20. Todestag Frank Zappas markiert, genau diesen beiden „gigantomanischen Freaks“. Siegfried aus den Nibelungen versus Zappas letztes Album »The Yellow Shark« – und da haben Sie's: »Siggi und der gelbe Hai«.



© Steffen Pohle

Eröffnet werden die Jazztage am 27. September fast schon traditionell mit der Verleihung des »Leipziger Jazznachwuchspreises der Marion Ermer Stiftung«. Ausgezeichnet wird in diesem Jahr Schlagzeugerin und Komponistin Eva Klesse, die direkt im Anschluss an die Verleihung mit ihrem Quartett das Preisträgerkonzert spielt. Mit dabei: Evgeny Ring (sax), Philip Frischkorn (p) und Robert Lucaciu (b).

Am gleichen Abend betritt dann ein weiterer Ausnahme-Drummer mit seiner Band die Bühne des UT: Eric Schaefer + The Shreds fragen in der »Grundton D«-Reihe des Deutschlandfunk: »Who is afraid of Richard W.?« Eric Schaefer (dr, elec), John Dennis-Renken (tp), Volker Meitz (keyb) und John Eckhardt (b) sicher genau so wenig wie die Leipziger Jazztage!



© Jörg Grösse-Geldermann

Und vorm monströsen Völkerschlachtdenkmal fürchtet sich das Festival auch nicht: Dort wird am 28. und 29. September Thomas Hertel eine „theatrale prozession mit mund und knie“ inszenieren: »dead men walking« verbindet Neue Musik, Elektronik und Jazz, Tanz und Theater, Feuerwerk und französische Revolution, Eric Satie und Gustav Mahler.

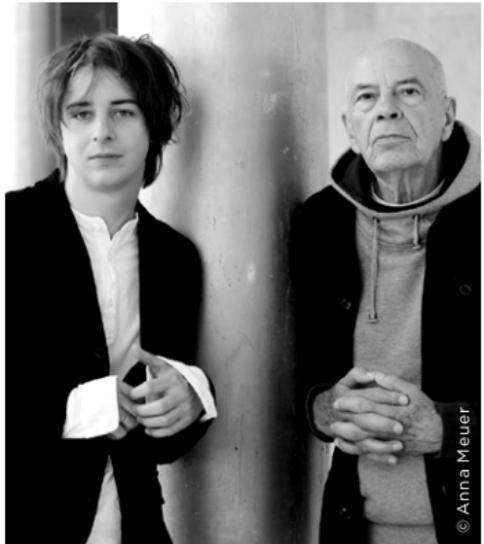


© Rolf Arnold



Am 28. September präsentieren die Jazztage dann eine der spannendsten Improvisationsbands unserer Zeit: Supersilent-Konzerte bedeuten eine gefährliche Unvorhersehbarkeit, ein Gefühl, dass alles passieren kann. An diesem Abend verstärken sich Helge Sten (fx, g, keyb), Ståle Storløkken (keyb, synth, fx) und Arve Henriksen (tp, voc, dr, fx) mit dem ebenfalls aus Norwegen stammenden Gitarrenmephisto Stian Westerhus (*siehe Titelbild*), der bei den letzten Jazztagen solo ebenso gefeiert wurde wie Sten und Henriksen mit dem Arve Henriksen Quartet.

Am frühen Abend des 29. September werden dann mit Heinz Sauer (sax) und Michael Wollny (p) die beiden als „Traumpaar des deutschen Jazz“ geltenden Musiker vor den Altar treten – in der Michaeliskirche heißt das Programm »Don't explain«. Aus der Zusammenarbeit des Generationen übergreifenden Duos entsteht eines der besten Konzerterlebnisse, die der deutsche Jazz derzeit zu bieten hat. Die intelligent-empfindsame Interaktion der Beiden fasziniert. Partnerschaftlich verbinden sich immer wieder neue Klangfarben Sauers mit dem höchst individuellen Personalstil Wollnys. Anders als in üblichen Konzerthäusern entwickeln sich aus perfekt arrangierten Parts im offenen Kirchenraum und nahe beim Publikum spontane Improvisationen von einzigartiger Intensität. „Jazz mit Glücksmomenten!“



Das Horns Erben erlebt am 30. September nicht nur viel, sondern auch Das VIELE. Unter der Leitung von Moritz Sembritzki spielt die 28-köpfige Brassband der HMT Leipzig mit »Tristan und Isolde« ein blechern-zappaeskes Musikdrama in 45 Minuten – mit langer Zugabe. Gitarrist, Komponist und Bandleader Moritz Sembritzki liebt untypische großformatige Besetzungen, sensible Interaktionen und dichte Gruppenimprovisationen. 2008 wurde er mit dem »Leipziger Nachwuchspreis der Marion Ermer Stiftung« ausgezeichnet. Mittlerweile ist er auch international aktiv. So arbeitete er für die Big Band des Conservatoire de Paris und die holländische Bigband Tezepti.

Tickets: 0341 1261261 / 0341 141414

außerdem per E-Mail an service@oper-leipzig.de oder online auf
www.leipziger-jazztage.de / www.ticketgalerie.de / www.ticketonline.de
sowie an der Opernkasse und an weiteren bekannten Vorverkaufsstellen



Festivalpass

Preiskategorie 1	170 / 115** €
Preiskategorie 2	150 / 95** €
Preiskategorie 3	130 / 80** €
Preiskategorie 4	110 / 60** €



Konzerte im Opernhaus

Preiskategorie 1	51 / 40* €
Preiskategorie 2	39 / 30* €
Preiskategorie 3	33 / 24* €
Preiskategorie 4	26 / 18* €
Jazz für Kinder am 5.10.	6 / 0*** €



Weitere Konzerte

	VORVERKAUF	ABENDKASSE
Conne Island	8* €	9* €
Galerie KUB	12 / 8* €	15 / 10* €
Horns Erben	12 / 8* €	12 / 8* €
Liveclub Telegraph	12 / 8* €	12 / 8* €
Michaeliskirche	15 / 10* €	18 / 12* €
Moritzbastei	15 / 10* €	18 / 12* €
die naTo	12 / 8* €	12 / 8* €
Neues Schauspiel Leipzig	15 / 10* €	18 / 12* €
UT Connewitz am 27.9.	12 / 8* €	15 / 10* €
UT Connewitz am 28.9.	18 / 12* €	20 / 14* €
Völkerschlachtdenkmal		
Preiskategorie 1	12 / 10* €	15 / 12* €
Preiskategorie 2	8 / 6* €	10 / 8* €

Alle Preise verstehen sich zzgl. Vorverkaufsgebühren · *ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des freiwilligen sozialen / ökologischen Jahres, Schwerbehinderte, ALG-II-Empfänger, Mitglieder des Jazzclub Leipzig e.V. · **Festivalpass ermäßigt nur für Mitglieder des Jazzclub Leipzig e.V. erhältlich · ***Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt und nur für diese Veranstaltung gilt freie Platzwahl im Opernhaus · Festivalpass berechtigt zum Besuch aller Festivalkonzerte



Preisvorteile für Mitglieder!

Eine Mitgliedschaft im Jazzclub Leipzig e.V. ist bereits ab einem Jahresbeitrag von 20€ möglich. Neben dem besonders günstigen Festivalpass ab 60€ genießen Mitglieder über das ganze Jahr Preisnachlass für alle Veranstaltungen des Jazzclub Leipzig.

WEITERE INFORMATIONEN AUF WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE