

JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

Dezember 2012



Z

Sa
1.

Medien-campus, Villa Ida // 20 Uhr

campus inter|national // 73 // jazz: **Alexander von Schlippenbach Trio** · Alexander von Schlippenbach (p), Evan Parker (sax), Paul Lovens (dr)
siehe DIE TIPS

Mendelssohnhaus, Musiksalon // 20 Uhr

Gedenkkonzert für Hanns Eisler · u. a. Hanns Eisler, Stefan Wolpe, Paul Dessau · **Julia Henning** (Sopran), **Steffen Schleiermacher** (p)

So
2.

Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert

Norman Sinn & Ryo Takeda – »Nozembertour« · Norman Sinn (voice), Ryo Takeda (voice), Martin Schwengner (g), René Kolditz (dr)
siehe DIE TIPS

Werk 2, Halle A // 11 bis 17 Uhr

First-and-Last-Platten-&-CD-Börse · Eintritt frei!

Gewandhaus, Großer Saal // 17 Uhr

Leipziger Lehrerorchester, Bernd Brückner (ts), Isabell Brückner (as), Leitung: **Felix-Anton Lehnert** · u. a. Eberhard Weise – »Swing-Waltz«

Friedenskirche Gohlis // 17 Uhr

Ensemble T-Voces · Gospels, Pop und Klassisches zur Adventszeit

Mendelssohnhaus, Musiksalon // 20 Uhr

Hanns Eisler zum 50. Todestag · u. a. Hanns Eisler, Arnold Schönberg, Josef Matthias Hauer, Anton Webern · **Steffen Schleiermacher** (p)

Waldfrieden // 20 Uhr

Freistil – Musik für geöffnete Ohren // Letztes (!) Konzert der fast 10-jährigen Reihe: **User** · Tango Nuevo, Musique Concrète, Free Jazz

Mo
3.

Centraltheater // 20 Uhr

Efterklang – »Piramide« · Indierock aus Kopenhagen

Tonelli's // 21 Uhr

Uli Singer & Band · Flamenco Jazz

Objekt 5 (Halle/Saale) // 21 Uhr

Saitenbühne: Jazz Jam Session · Glühweinseelige Stimmung mit Open-Xmas-Kapelle und verjazzten Weihnachtsmelodien

Di
4.

Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night Spezial

Baby BoOmer meets **Bernewitz** · Christoph Bernewitz (g), Werner Neumann (g), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz (dr) · Konzert und Jam-session · Eintritt frei!

HMT Grassistraße // 19 Uhr

Meisterklassenprüfung **Elektroakustische Komposition** · Werke von Egor Poliakov und Luigi Nono · Solisten · Klangregie: **Egor Poliakov**

Café Grundmann // 20 Uhr

Hot Club d' Allemagne · Swing der 30er/40er Jahre · Django Reinhardt, Stéphane Grappelli und Eigenes · Virtuose Spielfreude aus "Klein-Paris"

Tonelli's // 21 Uhr

Guitarnight: Christian Röver – »Christian abraça Jobim«

Polnisches Institut // 21 Uhr

Babooski (PL/UKR) – »Polnische Jazz-Weihnachten« · Eintritt frei!
siehe DIE TIPS

Werk 2, Halle D // 21 Uhr

Spain (USA) – »The Soul of Spain« · Hochkarätige All-Star-Band der amerikanischen Alternative-Rock- und Jazz-Szene um **Josh Haden**, dem Sohn des Jazzbassisten **Charlie Haden** · Mit ihrem Slowcore hypnotisieren sie ihr Publikum und bieten mit "Liedern für die Ewigkeit" ein Konzerterlebnis der besonderen Art · Support: Adrian Crowley (IRL)

Mi
5.

SPIZZ // 20 Uhr

Piano Boogie Christmas Special: Matthias Rethberg Trio · Post-Jazz · Eingängige, rhythmisch raffinierte Soundcollagen · Matthias Rethberg (p), Christoph Hutter (b), Simon Arnold (dr) · Eintritt frei!

Goldene Rose (Halle/Saale) // 21 Uhr

Gypsy Jazz Klub: »Mosik macht Musik« · Susann Stephan (cl), Roman Scholz (g), Ben Hohlfeld (b), Johannes Sens (dr) & Gäste

Do
6. Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // *Jazzclub-Leipzig-Konzert*

Slavicon · Clemens Pöttsch (p, ld), Alina Gropper (v), Eugen Rolnik (b), Florian Lauer (dr)



siehe DIE TIPS

plan b kulturkaffee // 20 Uhr

LeipJAZZig-Konzert: ChristQuint – »Weihnachtsjazz« · Weihnachtslieder drohen allerorten! · Aber Frank Bartsch (tp, fh), Michael Arnold (sax), Stephan König (p), Thomas Moritz (b), Wolfram Dix (dr) spielen swingende, bluesige und sambaeske Alternativen von »O Tannenbaum« & Co.

SPIZZ // 20 Uhr

Jessica Gall – »Riviera« · Aus den aktuellen Jazzcharts *siehe DIE TIPS*

Frauenkultur // 20.30 Uhr

Elisabetta Spada (voc, g, ukulele, loops / IT) · Poprock-Songs

Fr
7. Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // *Jazzclub-Leipzig-Konzert*

FIELD · Uli Kempendorff (cl, ts), Ronny Graupe (g), Jonas Westergaard (b), Oliver Steidle (dr)



siehe DIE TIPS

Moritzbastei // 20 Uhr

Die Art · Ostdeutsche Indie-Postpunk-Legende · Support: Charter

plan b kulturkaffee // 20 Uhr

Nordic Nights · Nordische Klänge zwischen Jazz und Pop

GeyserHaus, Unterrock // 20 Uhr

Bett Williams & Band · 4-oktavige Bluesrockstimme aus Virginia

UT Connewitz // 21 Uhr

Valravn · Nordischer Folk und kraftvolle Elektrosounds mit Anna Katrin Egilstrøs charismatischer Stimme

Tonelli's // 21 Uhr

Thomas Hanke & Plaintive Cry · Blues · Thomas Hanke (harm), Rik Ullrich (g, voc), Manfred Helmuth (b)

Sa
8. HMT, Großer Saal // 19.30 Uhr

Festakt **125 Jahre Grassstraße 8** · Festvortrag, musikalisches Programm und Ausstellungseröffnung

Moritzbastei // 20 Uhr

Henrik Freischlader & Band · Grooviger Bluesrock

plan b kulturkaffee // 20 Uhr

Elsa · Leipziger Quintett mit Chanson, Tango, Bossa, Swing, Jazz, Pop

Horns Erben // 21 Uhr

The Void Union · Quintett aus Boston mit Jamaican Jazz Party

der Anker // 21 Uhr

Stoppok – »Solo« · Rockender Ruhrgebietspoet abseits der Trends

So
9. Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // *Jazzclub-Leipzig-Konzert*

Duo Stiehler/Lucaciu & special guest Max Prosa · Sascha Stiehler (p, samples, dr, mod), Antonio Lucaciu (sax, rap, mod), Max Prosa (voc, g)



siehe DIE TIPS

die naTo // 20 Uhr

30 Jahre naTo: 30 Jahre Sandow – »Im Feuer« · Hörspielkino zur Geschichte von Sandow und Gesprächsrunde mit u. a. **Kai-Uwe Kohlschmidt** und Musikjournalist Alexander Pehlemann

Mo
10. Tonelli's // 21 Uhr

KaiserBreitenbach Quartett · Oriental Funky Modern Jazz

Di
11. Liveclub Telegraph // 21 Uhr // *HMT-Stage-Night*

Stefan Konrad Quartett · Stefan Konrad (tp), Vinzenz Wieg (g), Daniel Vargas (b), Fiete Wachholtz (dr) · Konzert und Jamsession · *Eintritt frei!*



Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr

Philharmonisches Kammerorchester Berlin, Staatskapelle Stettin, Chor der Staatsoper Stettin, Solisten, Leitung: **Michael Zukernik** · J.S.B. – »Weihnachtsoratorium« 1 bis 3, Arvo Pärt – »4. Sinfonie«

Felsenkeller // 20 Uhr

Krippenspiel 2012: »Doppelhochzeit Vers 17.01 – Essen auf Eseln/ Jesus kocht über« · Guten Appetit wünschen Bert Stephan, Olaf Schubert...

Werk 2, Halle A // 20 Uhr

Shantel & Bucovina Club Orkestar – »Anarchy And Romance« · Raffiniert arrangiertes GarageRock- & ElektroFunk-Livespektakel

Tonelli's // 21 Uhr

Guitarnight: **Christian Röver** – »Winter Blues«

Mi HMT, Großer Saal // 19.30 Uhr

12. Festkonzert: 20 Jahre **percussion posaune leipzig** *siehe DIE TIPS*

Felsenkeller // 20 Uhr

Krippenspiel 2012 *siehe 11.12.*

Horns Erben // 21 Uhr

Stage Night Spezial: **Horndt** · Improvisiertes · Marcus Horndt (p, keyb, comp, fx) & **Werner Neumann** (g)

Do Felsenkeller // 20 Uhr

13. **Krippenspiel 2012** *siehe 11.12.*

UT Connewitz // 21 Uhr

Me and Oceans · Remix-Projekt mit Streichquartett und Arpen (p)

Fr Moritzbastei // 21 Uhr

14. **Stilbruch** – »Wie ein Feuer 2012« · Akustischer Rock (voc, vc, v, dr)

Tonelli's // 21 Uhr

Feelmen · Swing, Blues, Soul, Funk

Sa der Anker // 21 Uhr

15. **Wolf Maahn & Band** – »Lieder Vom Rand der Galaxis« · Authentischer Deutsch-Rock im schon traditionellen Jahresendkonzert

Horns Erben // 21 Uhr

Budzillus · Unkonventioneller Oriental SwingPunk

Tonelli's // 21 Uhr

Feelmen · Swing, Blues, Soul, Funk

Frauenkultur // 22 Uhr

Queer-Party – Open to all Gender! · **Makta** (Pop/Elektro/80ies/Trash) & **Mrs. Pepstein** (Elektropop, HipHop, Trash)

So Hopfenspeicher // 11 Uhr

16. Jazzfrühschoppen *tradJazz:* **santaJAZZclus** · Oldtime-Hits sowie Weihnachtslieder im swingigen Jazzgewand · Udo Bayer (bj, voc), Frank Nowicky (sax), Lukas Roos (g), Thomas Moritz (b), Gert Kolacny (dr)

Schaubühne Lindenfels // 18 Uhr // 20 Uhr

Kammermusik und Film: »**Libertango**« · 18 Uhr: Katalin Stefula (fl) und Schlagwerk-Duo Leipzig mit Werken von u. a. Astor Piazzolla; 20 Uhr: »**The Tango Lesson**« (SF; F, ARG, D, NL, 1997; Regie: Sally Porter)

Mo Tonelli's // 21 Uhr

17. **Georg Spieß Quartett** · Swing & Groove

Di Liveclub Telegraph // 21 Uhr // *HMT-Stage-Night Spezial*

18. **Fachrichtung Jazz/Populärmusik** feiert Weihnacht · Überraschungspakete mit Special Acts · Party! Party! Party! · *Eintritt frei!*



die naTo // 20 Uhr

30 Jahre naTo: **EUPHORIUM Minifestival** – »BWDB.b r r u b a d r k°« · Zweitägige musikalisch-theatralische Installation *siehe DIE TIPS*

Tonelli's // 21 Uhr

Guitarnight: **Christian Röver** – »Winter Songs«

Mi 19.	<p>Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // <i>Jazzclub-Leipzig-Konzert</i></p> <p>Livebigband Leipzig – »Get Happy« · Swingklassiker, Eigenkompositionen sowie Neues voller studentischer Leidenschaft · Preisträger des internationalen Bigbandfestivals »Swingin' Saxonia« · Gesang: Laura Böhm, Elisabeth Auenmüller, Arnfried Auge, Leitung: Reiko Brockelt (comp, arr) <i>siehe DIE TIPS</i></p> <p>die naTo // 20 Uhr</p> <p>30 Jahre naTo: EUPHORIUM Minifestival <i>siehe 18.12.</i></p> <p>Centraltheater // 20 Uhr</p> <p>Masha Qrella – »Take Me Out« · Independent Folk, Indierock</p> <p>Goldene Rose (Halle/Saale) // 21 Uhr</p> <p><i>Gypsy Jazz Klub: »Mosik macht Musik«</i> · Susann Stephan (cl), Roman Scholz (g), Ben Hohlfeld (b), Johannes Sens (dr) & Gäste</p>	Z
Do 20.	<p>Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // <i>Jazzclub-Leipzig-Konzert</i></p> <p>Richie Beirach Trio · Richie Beirach (p), Matze Eichhorn (b), Jan Roth (dr) <i>siehe DIE TIPS</i></p> <p>die naTo // 21 Uhr</p> <p>Spielvereinigung Sued feat. Stephan Schultze <i>siehe DIE TIPS</i></p>	Z
Fr 21.	<p>plan b kulturkaffee // 20 Uhr</p> <p>Weihnachtskonzert: Jazzomatics · Leipziger Nachwuchsjazzler mit Kompositionen und Arrangements von Reiko Brockelt</p> <p>Schaubühne Lindenfels // 20.30 Uhr</p> <p>Top Dog Brass Band · Christmas und New Orleans, Stollen und Louis Armstrong, Nordmann-Tanne und Südstaaten-Brass, Gospel in Stiller Nacht... · Andreas Uhlmann (tb), Tomasz Skulski (sax), Michal Skulski (sax), Marc Hartmann (sous), Matthias Peuker (dr)</p> <p>Moritzbastei // 21 Uhr</p> <p><i>Wie jedes Jahr: Engerling</i> · Ost-Bluesrock ohne Ostalgie</p>	
Sa 22.	<p>Thomaskirche // 15 Uhr</p> <p>Motette: Fünfte Festmusik von Brett Dean – »Weihnachten« (Uraufführung) · Ullrich Böhme (Orgel), Thomanerchor, Gewandhausorchester, Leitung: Georg Christoph Biller</p> <p>Moritzbastei // 20 Uhr</p> <p><i>The Nightmare Before Christmas</i> (Deadpool Production): Myra sowie Coldburn, Last Chapter, The Sleeper, DJ Becrime · Hardcore at his best</p>	
Mo 24.	<p>Moritzbastei // 21 Uhr</p> <p>Schwarzes Leipzig tanzt zur <i>Weihnacht!</i> · Goth, Elektro, Industrial, Metal auf vier Tanzflächen · Live: Solar Fake feat. Sven Friedrich & weitere Specials</p> <p>Werk 2, Halle D // 21 Uhr</p> <p><i>VelocitySounds X-Mas-Tour: I Am In Love</i> (London), The Sonic Boom Foundation, Nauzea Orchestar, DJ Krtech</p>	
Di 25.	<p>Thomaskirche // 9.30 Uhr</p> <p>Motette: Fünfte Festmusik von Brett Dean – »Weihnachten« · Ullrich Böhme (Orgel), Thomanerchor, Gewandhausorchester, Leitung: Georg Christoph Biller</p> <p>Moritzbastei // 21 Uhr</p> <p>The Sonic Boom Foundation – »embrace the hope - share the pain - love the living« · Geheimkonzert mit bisher unveröffentlichten Songs</p> <p>Werk 2, Halle D // 22 Uhr</p> <p>illuminate · Deutschsprachiger Alternative Dark Wave</p> <p>SPIZZ // 22 Uhr</p> <p>Christmas Party · Black, HipHop, House · DJ Record Artist, Maniaa...</p>	
Mi 26.	<p>Werk 2, Halle A // 19 Uhr</p> <p>Dark End Festival · Mono Inc., Megaherz, Lord Of Lost, Unzucht...</p>	
Do 27.	<p>Moritzbastei // 21 Uhr</p> <p>Phillip Boa & The Voodooclub · Support: Arpen</p>	

Fr
28. Werk 2, Halle A // 20 Uhr
20 Jahre Werk 2: **Randgruppencombo** spielt **Gundermann** – »Immer wieder wächst das Gras« · Westtruppe mit Ost-Folkrock in melancholischer Anarchie und fröhlicher Melancholie

Tonelli's // 21 Uhr

Rockhounds · Country, Southern Rock, Folk, Jazz & Comedy · **Andy Heinrich** (g, voc) & Band **Takayo**

Ilse Erika // 23 Uhr

Friday on my mind · Leamington Spa und Preston Teavee · IndieFaves und FloorPop der Extraklasse

Sa
29. Opernhaus // 19 Uhr
»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony« · Brecht/Weill-Oper mit Jennifer Porto, Daniel Kirch · Musikalische Leitung: **William Lacy**

Moritzbastei // 20 Uhr

Rocky Votolato & Cody Votolato (Seattle) · Country, Folk, Indie

Horns Erben // 21 Uhr

Die Megalithen · Tanzbares zwischen Modern Jazz und Heavy Metal

So
30. Werk 2, Halle A // 21 Uhr
Northern Lite – »We Are / Live from Berlin« · Synth-Poprock

Mo
31. Auferstehungskirche Möckern // 15 Uhr
Musik und Wort zum Jahresausklang: **Holm Vogel** (Orgel), Lesung: Pfarrer Helge Voigt · Werke von Bach und Improvisationen

Moritzbastei // 20 Uhr

Die Große Moritzbastei-Silvesterparty: Undercover (Live) · DJs Peekey, Becrime, Zebsta, Murdock · *Inklusive Freigetränk!*

Horns Erben // 21 Uhr

Horns Sylvester Bash: Horns Band improvisiert · Da Wiesel, Senor Kiez und Frequento legen auf

plan b kulturkaffee // 21 Uhr

Silvesterparty mit Live-Musik: **Glissa** mit jazzigem Pop und tanzbarem Avant sowie DJ-Sounds · Buffet, Sekt und hauseigenes Feuerwerk

Werk 2, Halle D // 23.59 Uhr

20 Jahre Werk 2: **The Finale Show 2012** · Electro, Indie, Pop und Clubmusik · Werk-2-DJ-Team & Gäste

Außerdem

weitere Termine unter www.jazzclub-leipzig.de

montags Tonelli's // 21 Uhr Jazz Session

dienstags Tonelli's // 21 Uhr Guitarnight
Flowerpower // 21 Uhr Standhafts, Pauls & Komars Gitarren-Club

mittwochs SPIZZ // 20 Uhr Piano Boogie Night

donnerstags Horns Erben // 21 Uhr horns dschæz Session
Tonelli's // 21 Uhr Blues Session

freitags/samstags SPIZZ // 22 Uhr JazzFunkDisco

37. Leipziger Jazztage — 27. September bis 6. Oktober 2013

— Internationales Festival für zeitgenössischen Jazz —

www.leipziger-jazztage.de

Werden Sie Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V.!

— Veranstalter der Leipziger Jazztage und Herausgeber des Jazzkalenders —

Informationen über Satzung, Beiträge und Aktivitäten: www.jazzclub-leipzig.de

Impressum Auflage: 10.000 Ex. · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V. · Sitz: Rosa-Luxemburg-Straße 10, 04103 Leipzig · Postanschrift: PF 100 543, 04005 Leipzig · Kontakt: Tel. +49 (0) 341 98063-78, Fax +49 (0) 341 98063-81, E-Mail info@jazzclub-leipzig.de · Anzeigenleitung: jazzkalender@jazzclub-leipzig.de · Internet: www.jazzclub-leipzig.de · Redaktion: Steffen Pohle, jazzkalender@web.de · Gestaltung/Satz: caligabimba · Druck: Pöge Druck, Leipzig · Titelbild: »Sophie – The Danger of Light« © Steffen Pohle



Pro Halle e. V.



WONNEMOND UND STERNE



Mitteldeutsche Zeitung



KAPPA

hallesaal*

women jazz

8. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL HALLE
01. BIS 10. FEBRUAR 2013

www.womeninjazz.de

01/02/2013_OBJEKT HALLE OPENING UNI-BIGBAND HALLE
UND IHRE SOLISTINNEN

02/02/2013_OPER HALLE CRISTIN CLAAS & L'ARC SIX &
DIE STAATSKAPELLE HALLE (DE) |
SIDSEL ENDRESEN DUO (NO)

03/02/2013_KONZERTHALLE ULRICHSKIRCHE KGOMOTSO TSATSU (ZA) &
ANDREJ HERMLIN AND HIS SWING DANCE ORCHESTRA (DE)

07/02/2013_OPER HALLE MALIA (MW/GB) | LILY DAHAB (AR/DE)

08/02/2013_OPER HALLE ISABELL OLIVIER QUARTETT (FR) |
ANGELIKA NIESCIER (DE)

09/02/2013_OPER HALLE URAUFFÜHRUNG
MAKIKO - MYSTERIES OF LIFE - THE HÄNDEL EXPERIENCE &
KAMMERCHOR DER MLU (JP/DK/DE) |
INGRID LUKAS (EE/CH)

10/02/2013_KONZERTHALLE ULRICHSKIRCHE URAUFFÜHRUNG
RITA MARCOTULLI & JULIA HÜLSMANN (IT/DE)

Ticket-Hotline: (0345) 202 97 71

TICKET VORVERKAUF

CTS-EVENTIM VORVERKAUFSTELLEN
IN DEUTSCHLAND!
www.eventim.de



Scannen Sie den QR-CODE mit ihrem Smartphone um Videos vom Festival 2012 zu sehen! Oder gehen Sie direkt auf www.youtube.com unter „hallejazz“.

Deutschland
Land der Ideen
Ausgewählter Ort 2011

Z

JAZZ IM LIVECLUB TELEGRAPH

DEZEMBER 2012

SO Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8/5*/3,50** Euro

2. **Norman Sinn & Ryo Takeda** – »Nozembertour« · Norman Sinn (voice), Ryo Takeda (voice), Martin Schwengner (g), René Kolditz (dr) *siehe DIE TIPS*

DI HMT-Stage-Night Spezial // Konzert und Jamsession // Eintritt frei!

4. **Baby BoOmer** meets **Bernewitz** · Christoph Bernewitz (g), Werner Neumann (g), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz (dr)

DO Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8/5*/3,50** Euro

6. **Slavicon** · Clemens Pötzsch (p, ld), Alina Gropper (v), Eugen Rolnik (b), Florian Lauer (dr) *siehe DIE TIPS*

FR Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8/5*/3,50** Euro

7. **FIELD** · Uli Kempendorff (cl, ts), Ronny Graupe (g), Jonas Westergaard (b), Oliver Steidle (dr) *siehe DIE TIPS*

SO Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 12/8* Euro

9. **Duo Stiehler/Lucaciu** & special guest **Max Prosa** · Sascha Stiehler (p, samples, dr, mod), Antonio Lucaciu (sax, rap, mod), Max Prosa (voc, g) *siehe DIE TIPS*

DI HMT-Stage-Night // Konzert und Jamsession // Eintritt frei!

11. **Stefan Konrad Quartett** · Stefan Konrad (tp), Vinzenz Wieg (g), Daniel Vargass (b), Fiete Wachholtz (dr)

DI HMT-Stage-Night // Eintritt frei!

18. **Fachrichtung Jazz/Populärmusik** feiert Weihnacht · Überraschungspakete mit zahlreichen Bands und Special Acts · Party! Party! Party!

MI Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8/5*/3,50** Euro

19. **Unibigband Leipzig** – »Get Happy« · Leitung: **Reiko Brockelt** (comp, arr)

DO Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8/5*/3,50** Euro

20. **Richie Beirach Trio** · Richie Beirach (p), Matze Eichhorn (b), Jan Roth (dr) *siehe DIE TIPS*

*Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des freiwilligen sozialen/ökologischen Jahres, Schwerbehinderte, ALG-II-Empfänger, Mitglieder des Jazzclub Leipzig e.V.
Ermäßigungsberechtigte, die **zudem Mitglied des Jazzclub Leipzig e.V. sind

LIVECLUB TELEGRAPH · DITTRICHRING 18-20
KONZERTBEGINN: 20.30 UHR (STAGE NIGHTS: 21 UHR)
RESERVIERUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE



Stadt Leipzig
Kulturamt

Köstritzer

kreuzer
Leipzig. Subjektiv. Selektiv.



JAZZCLUB
LEIPZIG e.V.

Alexander von Schlippenbach Trio

Sa 1.12. // Medien-campus, Villa Ida // 20 Uhr // *campus international*//73//jazz



Paul Lovens, Alexander von Schlippenbach, Evan Parker (© Caroline Forbes)

Seit mehr als vier Jahrzehnten schreiben sie Jazzgeschichte. Und noch immer fügen **Alexander von Schlippenbach** (p), **Evan Parker** (sax) und **Paul Lovens** (dr) hörenswerte Beiträge hinzu. Sie beherrschen die Kunst des Improvisierens: Aus intensiver Spielerfahrung langer Zusammenarbeit eigenem Empfinden nachspüren und die Spielpartner einbeziehend zu gemeinsamem Klang finden.

Norman Sinn & Ryo Takeda — »Nozembertour«

So 2.12. // Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert



Norman Sinn/Ryo Takeda & Band
(© Tino Stieland)

Zughafen, der alte Erfurter Güterbahnhof, ist Ausgangspunkt eines Netzwerkes junger kreativer Köpfe wie Clueso, **Ryo Takeda** und **Norman Sinn**. Zweifel begraben. Machen – ungestüm und mit Sinn! Auf November/Dezembertour mit Ohrwurmsongs, Lyrikausflügen, Spontangesprächen sind Norman und Ryo sowie **Martin Schwengner** (g) und **René Kolditz** (dr) nahe am Publikum.

Babooski (PL/UKR) — »Polnische Jazz-Weihnachten«

Di 4.12. // Polnisches Institut // 21 Uhr

Das **Polnische Institut** ist bei freiem Eintritt wieder einmal Ort des Besonderen! Sieben junge Musiker aus Polen und der Ukraine reisen an, um als **Babooski** wunderschöne Weisen aus dem bei uns kaum bekannten riesigen Repertoire polnischer und noch seltener zu hörender ukrainischer Weihnachtslieder vorzustellen.

Karolina Beimcik (voc, v), **Dana Vynnytska** (voc), Michał Tomaszczyk (tb), Jan Smoczyński (piano, acc), Michał Jaros (b) und Bogusz Wekka (conga & perc) übersetzen die überlieferten Melodien in jazzige Arrangements und ungewöhnliche Harmonien.

Übrigens, all das kann man auf dem aktuellen Album »Kołędy i szczeniaki« nachhören!



Dana Vynnytska (©Adam-Benek)

Slavicon

Di 6.12. // Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert

DIE TIPS **Z**



Clemens Pötzsch (© Steffen Pohle)

Mit seinem jüngsten Album »Slavicon« realisiert Pianist **Clemens Pötzsch** und seine Mitstreiter **Alina Gropper** (v), **Eugen Rolnik** (b), **Flo Lauer** (dr) eine eindrucksvolle Verschmelzung slawischer Rhythmen und spielerischer Jazzimprovisationen. 'Zither'nd unterstreicht Pötzsch das sorbische Element seiner schwermütig als auch tänzerischen Musik, die auf dem Weg zu einer unverwechselbaren Identität ist. Zu keinem Zeitpunkt kommt Langeweile auf.

Die Laufbahn des aus Dresden stammenden Mittzwanzigers Clemens Pötzsch weist schon erstaunlich viele Stationen und zahlreiche Auszeichnungen auf. Ein vielversprechendes Talent!

Jessica Gall — »Riviera«

Do 6.12. // SPIZZ // 20 Uhr

DIE TIPS

Nicht von ungefähr steht die neue, in den Medien hochgelobte Scheibe der Berliner Sängerin **Jessica Gall** in den aktuellen Jazzcharts. Inspiriert von Meeresküsten-Flair eröffnen starke Worte und Kompositionen im feinsinnigen Jazz-Vokabular weite Vorstellungsräume.

Mit dunklem Timbre und lasziven Untertönen in der Stimme entsteht ein Soul eigener Art. Gefühlvolle Balladen wechseln mit locker groovenden Stücken. Alles angenehm unaufgeregt und dennoch voller abwechslungsreicher Spannung.

Pianist **Robert Matt** und Gitarrist **Johannes Feige** unterstreichen den lässig-jazzigen Grundton, in dem Country- und Pop-Anleihen elegant fusioniert sind.



Jessica Gall (Promo)

FIELD

Fr 7.12. // Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert

DIE TIPS **Z**



FIELD (Promo)

Der Berliner Saxophonist **Uli Kempendorff** hat ein gut bestelltes, reiche Ernte erwartbares Feld. Sein avanciertes, Tradition nicht verleugnendes Quartett **FIELD** mit **Ronny Graupe** (g), **Jonas Westergaard** (b) und **Oliver Steidle** (dr) klingt verwegend gut. Ein Gewinn für die deutsche Jazzszene!

Duo Stiehler/Lucaciu & Max Prosa

So 9.12. // Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert

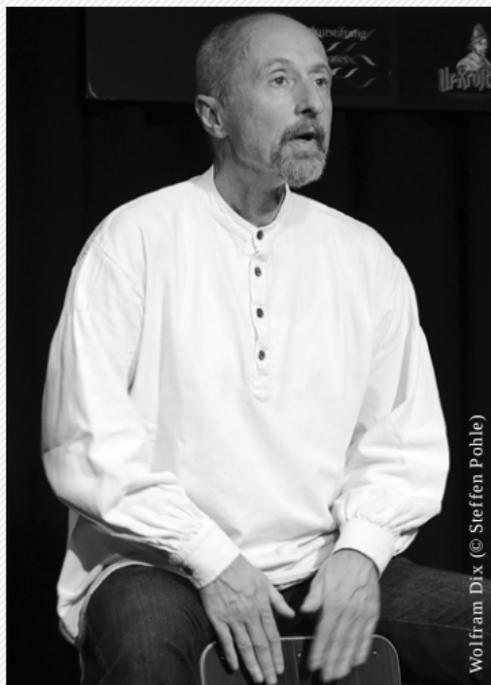
2



Ihre launigen Moderationen sind kurzweilig, ihr instrumentales Können ist unbestritten, ihre Musikalität hochgeschätzt: **Sascha Stiehler** (p, samples, dr), **Antonio Lucaciu** (sax, rap). Und auch für sie gelten die Leitworte des Poeten **Max Prosa** (voc, g): „Songs, die einfach sind, ohne simpel zu sein. Musik, die so individuell ist, dass sie aneckt, aber doch universell genug, dass sie berührt.“

percussion posaune leipzig — »Musik unser Leben«

Mi 12.12. // HMT, Großer Saal // 19.30 Uhr // Festliches Konzert



Das renommierte Ensemble **percussion-posaune leipzig** begeht sein Zwanzigjähriges. Zu ihren Spielstätten zählten Manhattan High School of Music, Konstantinsbasilika Trier, Hamburger Michel, Dom zu Berlin, Kloster Chorin und Orte in Österreich, Dänemark, Luxemburg, Ungarn und der Schweiz. Sie spielen Johann Sebastian Bach, eigens für sie geschriebene zeitgenössische Werke und Jazz. Das Festprogramm umfasst u. a. Bach, Richard Strauß, Henry Walther, Stephan König, Wolfram Dix und eine Uraufführung von Frank Schwemmer. Neben **Marton Palko** und **Stefan Wagner** an der Tenorposaune, **Jochim Geldorf** (Bassposaune) und **Wolfram Dix** (Perkussion) tritt als Gast **Michael Schönheit** (Orgel) auf.

EUPHORIUM Minifestival — »BWDB.b r r u b a d r k°«

Do 18.12. und Fr 19.12. // die naTo // 20 Uhr



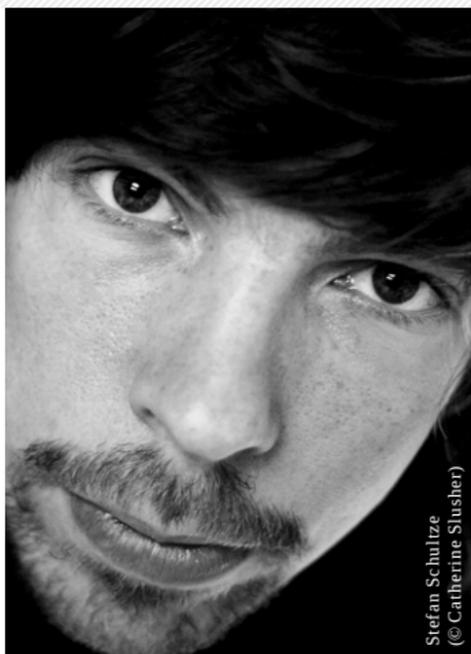
Zum 30. Geburtstag der naTo präsentiert das ungehörige Projektensemble **EUPHORIUM_freakestra** seine 10. musikalisch-theatralische Installation des Unerhörten. Zweitägig, in vier Teilen, mit mancher Überraschung und mehr als 20 Mitwirkenden: Minton, Gumpert, Luden, Baby, Hering, Schlippenbach, Edwards, Landfermann, Lillinger und Pauer mit Power...Alles ziemlich free!

Spielvereinigung Sued feat. Stephan Schultze

Do 20.12. // die naTo // 21 Uhr

Regelmäßige Zusammenarbeit mit anerkannten Musikern hat dazu beigetragen, aus Können, Kreativität und Taten-drang der **SV Suedler** eine Bigband von bemerkenswerter Profilierung zu formen. Diesmal kommt der Kölner Komponisten, Arrangeur, Pianist und WDR-Jazzpreisträger **Stephan Schultze**, Gast der 34. Leipziger Jazztage. Das Konzertprogramm besteht ausschließlich aus seinen Kompositionen.

Internationale Anerkennung erhielt Schultze u.a. durch die Verleihung des »ASCAP Young Jazz Composers Award« und des 1. Preises beim »ArtEZ Composition Contest«. Er spielte auf dem Montreux Jazz Festival, beim Jazz Peru Internacional Lima und in der New Yorker Carnegie Hall.



Stephan Schultze
(© Catherine Slusher)

Richie Beirach Trio

Do 20.12. // Liveclub Telegraph // 20.30 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert



Richie Beirach (© Steffen Pohle)

Der aus New York stammende HMT-Professor **Richie Beirach** (p) zählt zu den Großen des internationalen Jazz. Der Erzmusikant war an der Entwicklung des Jazz prägend beteiligt. Er spielte mit Giganten wie Lee Konitz, Freddy Hubbard, Stan Getz, John Scofield, Chet Baker. Über seine unmittelbare Lehrtätigkeit hinaus fördert er junge Musiker wie **Matze Eichhorn** (b) und **Jan Roth** (dr).

Anoushka Shankar beim Jazzclub Leipzig!?



Anoushka Shankar (© Steffen Pohle)

Herausragende Konzerte im vollen **Liveclub Telegraph**, dem Jazzkeller des **Jazzclub Leipzig**, waren jüngst zu erleben: Carolina Eyck am Theremin, Bassist Manfred Bründl, Michael Wollny's [em], Nils Wogram Root 70, ... Dank der Unterstützung durch HMT-Professor Werner Neumann und Programmchef Robert Lucaciu sind hier neben solch arrivierten Musikern aber auch noch nicht so bekannte jüngere deutsche und ausländische Jazzer von Format zu erleben, mitunter leider nicht immer so zahlreich besucht – wie jüngst das spannende Simon Kanzler Trio mit Anna Webber aus Kanada. Letztere hatten allerdings hochkarätige Zuhörer: Starpianist Stewart Goodyear zwei Tage vor seinem umjubelten Auftritt im Gewandhaus! Und man sagt, auch **Anoushka Shankar** war da!

36. Leipziger Jazztage im Medienspiegel (2)

Freie Presse Chemnitz // 29.9.2012 // Matthias Zwarg

„Leipziger Jazztage: Poppige Wolken, vielfach jazziger Sonnenschein“

Was Expressivität, Einfallsreichtum und improvisatorische Kraft betrifft, könnte man das kleine Nacht-Konzert des öffentlich oft ein wenig unterschätzten Chemnitzer Weltklasse-Gitarristen Helmut "Joe" Sachse und des vielseitig-fantastischen Klarinettenisten **Heiner Reinhardt** als den Höhepunkt des Donnerstagabends bei den Leipziger Jazztagen bezeichnen.

Was die beiden im Live-Club Telegraph vor rund 50 Gästen auf die Bühne brachten, war eine würdige, mitreißende Verbeugung vor Jimi Hendrix, der in diesem Jahr 70 geworden wäre und dem sich die 36. Leipziger Jazztage besonders widmen.

Der andere Jubilar ist der kanadische Arrangeur und Komponist Gil Evans, auf dessen Spuren zuvor im Opernhaus



Heiner Reinhardt (© Steffen Pohle)



Diana Torto (© Steffen Pohle)

die WDR-Bigband mit dem Pianisten John Taylor, der italienischen Sängerin **Diana Torto** und als Special Guest dem inzwischen fast 85-jährigen Saxophonisten **Lee Konitz** wandelte.

Die außergewöhnliche Besetzung sorgte auch dafür, dass das Konzert von zwei Radiosendern live übertragen wurde und das Publikum im fast ausverkauften Opernhaus in den Genuss des nordrhein-westfälischen Wetterberichts kam: "Vielfach Sonnenschein". Für den, verbunden mit poppigen Wolken, sorgte im Opernhaus vor allem die Schweizer Sängerin **Sophie Hunger** (siehe auch Jazzkalender-Titelbild)... Tatsächlich klingen vor allem die neuen Lieder Sophie Hungers eher nach Pop, allerdings in seiner edelsten Spielart.

Insgesamt haben sich die Leipziger Jazztage in den vergangenen drei Jahren

enorm verjüngt, ohne ganz auf erfahrene Jazzensembles zu verzichten. Dafür spricht auch die hervorragend besuchte Elektronische Jazz-Nacht im Werk II, bei der unter anderem das digitale Trio Mouse On Mars frenetisch gefeiert wurde. Ihre teilweise ohrenbetäubende Musik hat auf den ersten Ton nicht allzu viel mit Jazz zu tun, wohl aber mit dem Zeitgeist, der sich ganz dem Spiel verschreibt, jegliche erzählerische Inhalte verweigert, auf Strukturen, Möglichkeiten der Technik, akustische und optische Reize setzt. Dennoch versteckt sich auch dahinter ein improvisatorisches Moment, das dem Jazz nicht fremd ist. Jimi Hendrix jedenfalls würde heute sicher auch mit dem Computer experimentieren.



Lee Konitz (© Steffen Pohle)

22. Bundesweites Jazznachwuchsfestival 2013

AUSSCHREIBUNG // www.moritzbastei.de

Das einzigartige Treffen des deutschen Jazznachwuchses findet vom **4 bis 6. April 2013** in der **Moritzbastei** Leipzig statt.

Teilnahmeberechtigt sind MusikerInnen, die in Deutschland leben und das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Es gibt keine stilistischen Begrenzungen, die Orientierung liegt jedoch auf zeitgenössischem Jazz. Interessenten können sich bis zum **10. Januar 2013** mit zwei Stücken auf einer CD sowie einem Infoblatt bewerben.

Kontakt: Moritzbastei · "22. Jazznachwuchsfestival" · PF 1027 · 04010 Leipzig

Leipziger Jazznachwuchspreis der Marion Ermer Stiftung 2013

AUSSCHREIBUNG // www.leipzig.de/de/buerger/kultur/musik/jazznachwuchs

Zum 17. Mal vergibt die Stadt Leipzig den von der **Marion Ermer Stiftung** bereit gestellten **Leipziger Jazznachwuchspreis** in Höhe von 6.500 Euro.

Um den Preis können sich Musikerinnen, Musiker und Ensembles bewerben, die auf dem Gebiet des Jazz tätig sind und eine besondere künstlerische Entwicklung erwarten lassen. Sie sollen zum Zeitpunkt der Ausschreibung nicht älter als 30 Jahre sein und ihren Wohnsitz im Direktionsbezirk Leipzig haben.

Der Preis soll ein vom Antragsteller konkret zu benennendes jazzmusikalisches Projekt unterstützen, auf das die Jury, die über die Bewerbung befindet, besonderen Wert legt.

Der Preis kann nur an *eine* Person bzw. *ein* Ensemble vergeben werden.

Der Preis wird im Rahmen eines öffentlichen Konzertes des Preisträgers überreicht. Preisverleihung und Preisträgerkonzert finden im Rahmen der internationalen 37. Leipziger Jazztage (27. September bis 6. Oktober 2013) statt.

Folgende Bewerbungsunterlagen können ab sofort in dreifacher Ausfertigung im Kulturreferat der Stadt Leipzig, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring 4-6, 04109 Leipzig, eingereicht werden:

1. Beschreibung eines konkreten jazzmusikalischen Projektes
2. Jazzmusikalische Arbeitsprobe (Demo-CD)
3. Angaben zum künstlerischen Werdegang
4. Lebenslauf

Annahmeschluss ist der **31. Januar 2013** (Poststempel).

Ansprechpartner: Abteilung Kulturförderung · Matthias Graf · Tel. 123 4293

guitarshop-
Leipzig.de

plug in . brühl 65
04109 Leipzig . t 0341 9806633
mo-fr 11-19 uhr . sa 11-16 uhr